ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
http://www.zgoda-weekly.org
№ 39 (312) 15-22 лістапада 2003 г.

КОЛЕСО ИСТОРИИ

ДОРОГА, УЖЕ НЕ ВЕДУЩАЯ К ХРАМУ

ЛЮДМИЛА ПАШКОВСКАЯ

7 ноября исполнилось 70 лет, как площадь Ленина украсил архитектурный ансамбль, созданный по проекту замечательного архитектора Иосифа Лангбарда – Дом правительства и памятник Ленину, ставшие для жителей белорусской столицы монументальных достижений коммунистической эпохи.



НАШ ВЕРНИСАЖ. «Идеологический тупик», художник АЛЕКСАНДР СДВИЖКОВ-КЛИПАРТНЫЙ

«У каждой эпохи свои подрастают леса», – сказал когда-то классик. Споры о наследии ленинско-сталинской эпохи не утихают, а наоборот последнее время разгораются с новой силой. Реставрационно-строительные работы в центре Минска неожиданно вызвали у жителей и гостей города буквально непосредственный интерес. Споры идут и в кулуарах, и на страницах газет. Сталинский ампир, как оказалось, многие хотят сохранить в его первоначальном виде, не воспринимая современные принципы реставрации, отделку новыми материалами. И всем кажется, что эти споры – веяние нового времени, забывая, что всего лишь десяток лет назад так же ожесточенно велись споры о сохранении или уничтожении в городе символики былой идеологии.

Каждая эпоха оставляла в Минске свой памятник. Даже в относительно молодом метро белорусской столицы немало сюжетов и символов времен СССР. Комиссары и боевые сражения увековечены в мозаиках у входа в станцию «Октябрьская», шлемы комиссаров украшают станцию «Фрунзенская». Однако наиболее характерный памятник эпохи социализма – скульптура Ульянова (Ленина) на площади Независимости работы Матвея Манизера. Это несомненная творческая удача скульптора, мастерски вписанная в архитектурный ансамбль Дома правительства. Ограниченность в выборе материалов в годы строительства (кирпич и штукатурка), по словам автора архитектурного проекта Лангбарда, *«сыграла скорее положительную, чем отрицательную роль»*, поскольку придала зданию благородную сдержанность. Монументальность архитектурной композиции поддержал и памятник, который, кстати, и вызвал у минчан немалое количество споров о своей судьбе в начале 1990-х.

Ломались копья, несколько раз менялись символы и гербы. Когда проспект Ленина переименовали в проспект Скорины, многие говорили, что великий первопечатник «перевернется в гробу». Статую Ленина предлагали заменить – на Калиновского, Скорину, да кого угодно из иной белорусской истории. Но так и не заменили. Многие считали именно этого Ленина (в отличие от голов вождей около здания бывшего ЦК партии, теперешней администрации президента) достойным произведением искусства. Рядом с ним проходили военные парады, а потом во время демонстраций жгли чучела политических оппонентов.

Скульптор Манизер действительно был мастером, он не просто передал внешний вид человека с протянутой в неизвестность рукой, он создал бессменный символ власти. Этот символ не нов, корни его надо искать в Древнем Египте. В памятниках фараонам, всемогущим и бессмертным, фигуры имели размер в соответствии с их социальным статусом: огромная фигура фараона наверху и маленькие бесчисленные фигуры рабов под его пятами. На памятнике Ленину в самом низу и самый мелкий – барельеф народа, попираемого ногами великого вождя. «Рабы – не мы, мы – не рабы». Мы просто немые рабы.

Минск – город парадоксов. И диссонансов, где одно подчеркивает и усиливает другое. Это сочетание и возмущает, и радует глаз. Католический костел Симона и Елены естественно вписался в ансамбль самой главной площади советской Беларуси. Плохо ли это? Это неожиданная мозаика времени, особенно удивительная сейчас, когда главе государства ближе православие. Памятник Ленину освещает независимость, принятую вопреки некогда узаконенным его желаниям. Даже станции метро вернули ее прежнее ленинское название. А ее подземный переход выводит к площади Независимости...

Глобальные реконструкции площади приводят в замешательство менчуков. Дорога, огибавшая площадь, выпрямлена. Эта новая дорога, разломав плавный полукруг, лишила композиционное единство площади целостности и поделила ее на две неравнозначные части. Новая дорога провисает в пространстве, она уже не ведет ни к костелу, ни к памятнику вождю. Истинное благоустройство стомиллионнодолларового подземного города вызывает пока больше вопросов, чем радостных эмоций.

Окончание на стр. 2

С ДРУГОГО БЕРЕГА

Свобода обетованная

СЕРГЕЙ КОРОЛЬ, Филадельфия

В мае этого года, анализируя на страницах «Згоды» радикальное предложение президента Буша по снижению налогов, я отметил, что оно было не просто частью экономической программы администрации, а симптоматичным проявлением общего подхода. Тогда я это назвал «политикой внутренностей». А все, что внутри, обязательно просится наружу.

Отныне внутренний феномен Джорджа Буша не представляет собой неразрешимую загадку. Ради воплощения в жизнь своих часто благородных принципов, как во внешней политике, так и в экономике, американский президент прибегает к сериям придуманных поводов разной степени убедительности вместо того, чтобы прямо изложить свою подлинную цель.

В отношении Ирака попытка объясниться была сделана в феврале. Тогда Буш призвал к долгосрочной программе строительства демократии на Ближнем Востоке на основе арабской модификации плана Маршала. Увы, в ту пору весь пафос президентской речи, которой я уделил немало внимания, утонул в бессмысленной риторике об оружии массового поражения. Когда шансов найти оружие не осталось, президент снова срезал угол. В телевыступлении в сентябре он обосновывал свою политику недоказанной связью между Хуссейном и «Аль-Каидой».

ПУТЬ К ДЕМОКРАТИИ

«Згоду» в Белом доме, к сожалению, не читают, однако там пришли к выводу, аналогичному моим выкладкам. Лучше просто объяснить свою цель, а не искать оправдания. Это как раз и сделал президент Буш, выступив 6 ноября с речью в Вашингтоне.

Повод был выбран идеальный – 20-летие Национального фонда в поддержку демократии (*NED* в английской транскрипции). *NED* как негосударственная межпартийная организация был инициирован в 1983 году программной Вестминстерской речью Рональда Рейгана в Лондоне.

Выступая в английском парламенте, Рейган связал роль США в истории с традицией британского парламентаризма и предсказал, что мир вошел в решающую стадию. Коммунизм из-за презрения к нуждам и правам своих со[...]ственных народов историческ[...] обречен. Чтобы ускорить его см[...]ну демократическим и свобод[...]ным строем, Рейган призвал на[...]чать планомерную кампанию п[...] созданию инфраструктуры де[...]мократии – политически[...] партий, свободных профсоюзо[...] гражданских ассоциаций, част[...]ных предприятий и демократи[...]ческой образованности людей.

Созданный вскоре после этого *NED* профессионально занялся исполнением рейгановского мандата. Находясь на гребне волн[...] демократических революций этого исторически неизбежного процесса, как его определил Рейган, *NED* поддерживал демократические организации и институты, чем немало способствовал падению диктаторских режимо[...] в Азии, в Центральной и Латинской Америке и Восточной Европе. Кропотливая работа по созданию демократической инфраструктуры продолжается и сегодня.

Шестого ноября, по счастливому стечению обстоятельств, я оказался в числе узкого круга гостей юбилея *NED* и единственным представителем белорусской де[...]мократической общественност[...] и независимой прессы. Торжество состоялось в Международном зале флагов Коммерческого совета США, представительской организации частного сектора, чей Центр международного час[...]тного предпринимательства является одной из четырех организа[...]ций «под зонтиком» *NED*.

Недавно отремонтированный зал, расположенный в одном из самых элегантных зданий старого Вашингтона, прямо напротив Белого дома, был выбран удачно. В нем нет свойственной городу монументальной помпезности. Напротив, своим размером, медными неброскими люстрами, дубовыми балками низкого потолка зал напоминает европейский парламент.

Даже по меркам столицы, речь президента – важное событие, и попасть на нее – довольно большая привилегия. Факт приглашения представителя демократических сил Беларуси подчеркивает важность нашей страны в глазах *NED*.

Окончание на стр. 5

АНЕКДОТ-С

– Скажите, Лукашенко уже стал в третий раз президентом или будет еще хуже?

***

– Почему в России и Беларуси очень живучие коммунистические традиции?

– Потому что у русских имеется вечно живой Ленин, лежащий в мавзолее на Красной площади. А у белорусов – вечный президент Лукашенко, находящийся по адресу: К. Маркса, 38.

ХИТ-ПАРАД ГЛУПОСТИ



«Слуцк – это крупный промышленный центр с развитой транспортной системой и строительным комплексом»

(В. Заградский, «Народная газета», 12.11.03)



«Руководство моей страны, лично Сапармурат Атаевич Ниязов определили содержание моей работы в Беларуси не просто как в близкой, а как в братской стране»

(посол И. Вельджанов, «Рэспубліка», 12.11.03)



«Выходные по 35 дней для нас оправданы и привычны, ведь у нас нет бизнеса, которому нужна постоянная финансовая подпитка»

(шеф-редактор С. Милушкин, «Наблюдатель», 12.11.03)

НАВІНЫ

АКЦЫЯ. Віцебскі гарадскі прафсаюз прадпрымальнікаў «Перспектыва» заявіў аб намеры пачаць 1 студзеня 2004 года акцыю грамадзянскага непадпарадкавання ў выпадку невыканання мясцовымі ўладамі патрабаванняў *«па нармалізацыі ўмоў дзейнасці прадпрымальнікаў»*. Такое рашэнне было прынята 10 лістапада на адкрытым сходзе прадстаўнікоў малога бізнесу Віцебскай вобласці, арганізаваным прафсаюзам. У ім удзельнічалі дэпутаты Палаты прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Уладзімір Парфяновіч, кіраўнік рэспубліканскага грамадскага аб'яднання «Перспектыва» Анатоль Шумчанка, прадстаўнікі гарадскіх уладаў і кантралюючых органаў. Як зазначалі ўдзельнікі сходу, *«цяперашняя сітуацыя, ініцыяваная як кіраўніцтвам краіны, так і мясцовымі органамі ўлады, прывяла да глыбокага крызісу»*, прычым некаторыя выступоўцы ацэньвалі яе як *«рэвалюцыйную»*. Для вырашэння існуючых праблем малога бізнесу, лічаць прадпрымальнікі, мясцовыя ўлады павінны падтрымаць патрабаванні аб прыняцці *«нармальнага адзінага закона аб прадпрымальніцтве з увядзеннем патэнтавай сістэмы»*. Усе выплаты ў бюджэты розных узроўняў неабходна налічваць са стаўкі адзінага падатку, які выплочваецца. Акрамя таго, мясцовыя органы ўлады, паводле меркавання прадпрымальнікаў, павінны *«увесці мараторый і надалей не праяўляць ініцыятывы пры выкананні несвоечасовых патрабаванняў дэкрэта прэзідэнта № 4, што датычаць прымянення касавых апаратаў»*, каб не дапусціць закрыцця існуючых у горадзе рынкаў і ліквідацыі кіёскаў.

GSM. У Беларусі з'явіцца трэці аператар сотавай сувязі стандарта *GSM*. Аб правядзенні тэндэра, які яго вызначыць, будзе аб'яўлена ў першым паўгоддзі 2004 года. Ідэю правядзення такога тэндэра ўхваліў Аляксандр Лукашэнка 10 лістапада, прымаючы з дакладам міністра сувязі Уладзіміра Ганчарэнку. Прэзідэнту было таксама паведамлена аб праекце будаўніцтва ў Мінску тэлевежы, якая стане другой па велічыні пасля Астанкінскай; яе вышыня складзе прыкладна 410–420 метраў. Кіраўнік дзяржавы даручыў дакладна прапрацаваць усе пытанні гэтага праекта і праінфармаваць аб атрыманых разліках да канца гэтага года. Пры гэтым Лукашэнка паставіў задачу максімальна скараціць тэрміны будаўніцтва тэлевежы. Абмяркоўваючы стан і перспектывы тэлевізійнага вяшчання ў краіне, прэзідэнт даручыў *«неадкладна разабрацца ў прычынах нізкай якасці выявы пры трансляцыі праграмаў беларускіх тэлеканалаў»*, паведаміла прэс-служба прэзідэнта.

ПРАФСАЮЗЫ. Беларусі неабходны прафсаюзы, не залежныя ад дзяржавы, заявіў лідэр рэспубліканскага прафсаюза работнікаў аўтамабільнага і сельскагаспадарчага машынабудавання Аляксандр Бухвостаў. Бухвостаў быў вызвалены пасля 10-сутачнага арышту, які ён адбываў за спробу правядзення 30 кастрычніка несанкцыянаванага пікета на Кастрычніцкай плошчы ў Мінску супраць умяшання ўладаў у прафсаюзныя справы. *«Незалежныя прафсаюзы забяспечваюць нармальнае сацыяльна-эканамічнае развіццё любой дзяржавы. Гэта відаць на прыкладах Швецыі, Даніі, Вялікабрытаніі, Германіі, дзе дзейнічаюць моцныя недзяржаўныя прафсаюзы. Пуцёўкамі і пытаннямі адпачынку прафсаюзныя арганізацыі займаліся толькі ў Савецкім Саюзе і нацысцкай Германіі»*, – сказаў Бухвостаў. На яго думку, сёння ў Беларусі адбываецца задушэнне незалежнага прафсаюзнага руху. У першую чаргу гэта тычыць прафсаюза работнікаў АСМ і радыёэлектроннай прамысловасці. Як вядома, з лідэрамі гэтых прафсаюзаў Аляксандрам Бухвостабым і Генадзем Федынічам прэзідэнт краіны у свой час даў загад *«разабрацца»*. Цiск, па словах Бухвостова, ідзе з боку Міністэрства прамысловасці і адміністрацый тых прадпрыемстваў, на якіх дзейнічаюць пярвічкі прафсаюзаў АСМ і РЭП: ад сябраў гэтых прафсаюзаў патрабуюць перайсці ў новы прафсаюз прамысловасці, які створаны пры дапамозе ўлады.

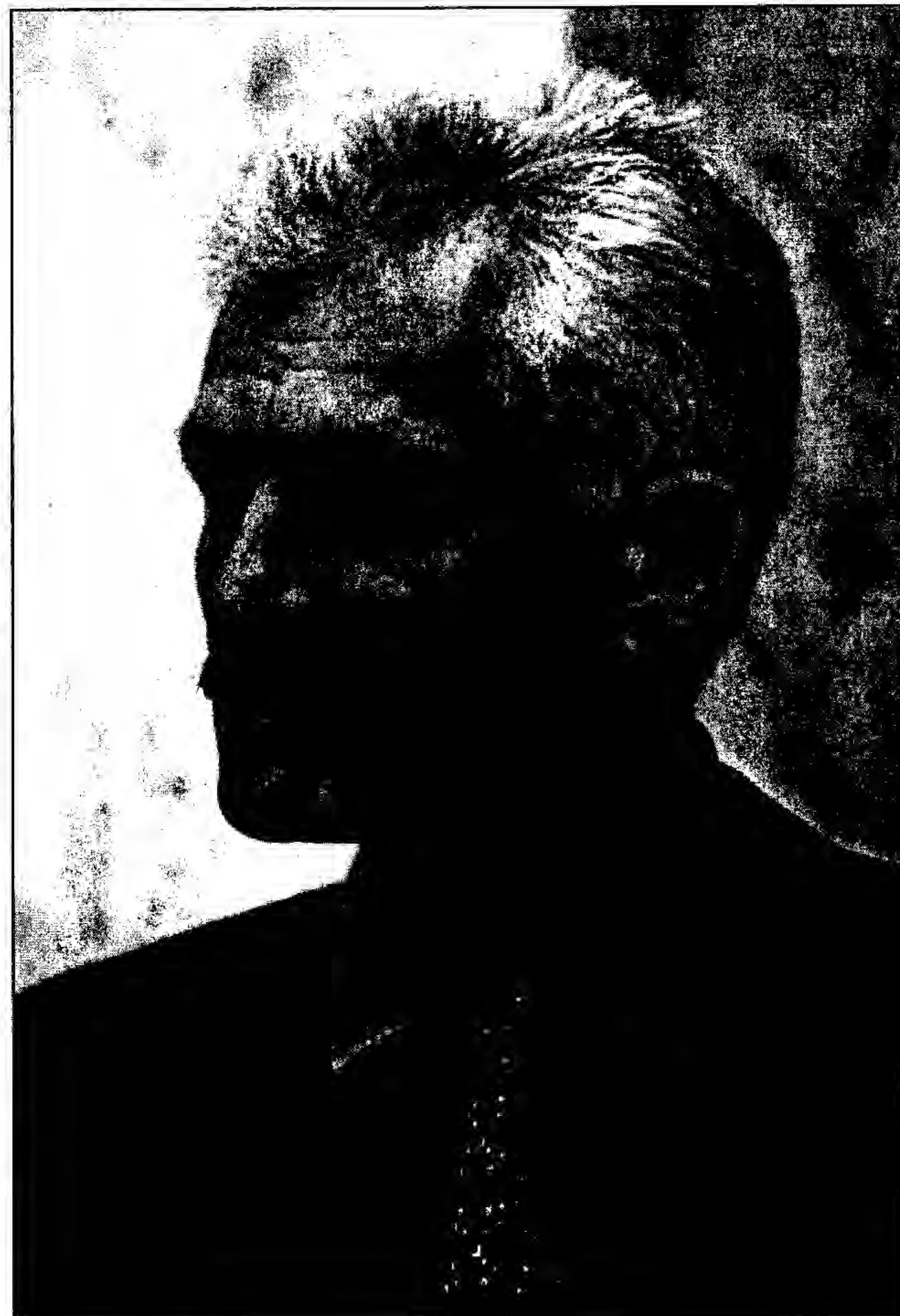
ДАЖЫНКІ. Не зважаючы на правал асноўных планавых паказчыкаў сельскагаспадарчага года, свята «Дажынкі Міншчыны» ўсё ж адбудзецца, Кіраўніцтва вобласці вырашыла правесці яго 14 лістапада ў прыгарадзе сталіцы – у вёсцы Сенніца. Як адзначаецца ў распаўсюджаным паведамленні, *«будуць ушанаваныя тыя, хто, не шкадуючы сілаў, убіраў ураджай, забяспечваў бесперабойную работу канвеера жніва. Пераможцы і прызёры спаборніцтва атрымаюць заслужаныя ўзнагароды, у тым ліку і легкавыя аўтамабілі»*. Такім чынам, не спраўдзіліся прагнозы скептыкаў, якія сцвярджалі, што сёлета абласныя «дажынкі» праводзіцца не будуць. У пацвярджэнне сваёй высновы яны прыводзілі важкія аргументы. Напрыклад, 21 кастрычніка прэзідыум рады міністраў прызнаў работу абласной «вертыкалі» па развіцці АПК недастатковай, а праз тыдзень прэзідэнт Аляксандр Лукашэнка рэзка раскрытыкаваў за недахопы ў вырашэнні шматлікіх праблем галіны. Толькі Міншчына з усіх абласцей краіны дапусціла зніжэнне валавай вытворчасці сельгаспрадукцыі ў грамадскім сектары. Па ўраджайнасці збожжавых яна апусцілася на апошняе месца – 24 цэнтнеры з гектара, у той час як у сярэднім па краіне сабрана па 27 цэнтнераў. На прагнозны ўзровень развіцця не выйшлі 14 раёнаў. Акрамя таго, больш чым 320 гаспадарак вобласці застаюцца стратнымі. Іх крэдыторская запазычанасць перавысіла 550 мільярдаў рублёў, што вышэй за агульнарэспубліканскі паказчык на 25 працэнтаў.

УЛАСНАСЦЬ. Мы ні ў якім выпадку не павінны дапусціць перадзелу ўласнасці, як гэта адбылося ў нашых суседзяў. Пра гэта Аляксандр Лукашэнка заявіў 10 лістапада падчас нарады па пытаннях удасканальвання заканадаўства аб банкруцтве. Паводле слоў кіраўніка дзяржавы, з-за некантралюемага перамеркавання ўласнасці дзяржаве можа быць нанесены непапраўны ўрон.

ТРЭЦІ СЕКТАР

Алесь Бяляцкі: «Нам абвесьцілі вайну»

Праваабарончы цэнтар «Вясна» закрыў першую дзясятку *NGO*, скасаваных уладай за некалькі месяцаў. Але не апошнюю. Які лёс чакае недзяржаўныя арганізацыі ў Беларусі? На пытаньні карэспандэнта «Згоды» адказвае кіраўнік «Вясны» Алесь Бяляцкі.



– Калі-небудзь вы маглі ўявіць сабе тое, што адбываецца зараз – татальнае зьнішчэньне недзяржаўных арганізацыяў?

– У прынцыпе, так. Гэта ня першая такая кампанія. Перарэгістрацыя 1998 года фактычна ператварылася ў першую чыстку няўрадавых арганізацыяў. Ужо тады дастаткова шмат дзейных *NGO* яе не прайшлі. Таму ўвесь час мы працавалі, маючы альтэрнатыву – не высоўвацца ці працаваць, нягледзячы на рэакцыю ўладаў. Мы пайшлі па другім шляху. І ўвесь час адчувалі вялікую ўвагу з боку кантралюючых органаў, у прыватнасьці Міністэрства юстыцыі.

З моманту рэгістрацыі «Вясны» ў 1999 годзе фактычна штогод у нас праводзіліся праверкі. І кожная магла скончыцца закрыцьцём арганізацыі. Тое, што гэта ўрэшце адбылося, сьведчыць, што было прынятае палітычнае рашэньне аб ліквідацыі. Не было парушэньня статуту ці грубага парушэньня заканадаўства, што нам прыпісваюць. Суд паказаў, што ўсе абвінавачаньні Міністэрства юстыцыі ня вытрымалі ніякай крытыкі і нават пасаромеўся прызнаць іх за аргумэнты, вартыя, каб яны сталі падставай закрыцьця. Але палітычнае рашэньне судом было выкананае. Ня толькі Мінюст зьяўляецца сьляпым выканаўцам загадаў улады, але і суд цалкам залежыць ад яе.

– Магчыма было папярэдзіць зьнішчэньне NGO? Ці былі тактычныя і стратэгічныя памылкі з боку саміх арганізацыяў?

– Гэта не былі памылкі арганізацыі. Ніводная зь іх, і я адказваю за свае словы, не парушала статут. Усе зачыненьні носяць палітычны характар і патрапілі пад кампанію ліквідацыі. Дастаткова прааналізаваць сьпіс, каб прыйсьці да высновы, што былі зачыненыя актыўныя арганізацыі, якія тым ці іншым чынам не падабаліся ўладам. Ці праваабарончыя, таму што яны крытыкавалі сытуацыю з правамі чалавека, ці рэсурсныя цэнтры, якія стваралі альтэрнатыўную сетку распаўсюджваньня інфармацыі ў рэгіёнах, а таксама моладзевыя арганізацыі, што зноў жа расцэньваюцца ўладамі як варожыя, бо перашкаджаюць уплыву на моладзь. Зьнішчэньне трэцяга сэктару абсалютна сьвядомае. Вялікага зьдзіўленьня гэта ў мяне не выклікае, таму што ад такой улады можна чакаць усё што заўгодна.

– Час зьнішчэньня выбраны не выпадкова?

– Безумоўна. Мы ўваходзім у пэрыяд вырашальных палітычных кампаніяў – выбараў у парламэнт і верагоднага рэфэрэндуму. Лукашэнка абсалютна канкрэтна сказаў, што будзе спрабаваць зьмяніць канстытуцыю, каб стартануць яшчэ раз і захаваць за сабой уладу на трэці, а магчыма, і іншыя тэрміны. Для гэтага трэба зьняць абмежаваньне канстытуцыі, якое вызначае паўнамоцтвы прэзыдэнта двума тэрмінамі. Зачыстка ідзе па ўсіх накірунках грамадзкай, палітычнай, інфармацыйнай дзейнасьці, што не знаходзяцца пад кантролем улады. Цяжкая сытуацыя з дэмакратычнай прэсай, ідзе ціск на незалежныя прафсаюзы.

Трэба дадаць і кампанію па дзяржаўнай ідэалогіі, якая актыўна ўводзіцца ў навучальных установах, закрыцьцё беларускага ліцэю і зьняцьце дырэктароў нацыянальных школаў-гімназіяў. Усё робіцца, каб максімальна поўна кантраляваць сытуацыю з распаўсюдам інфармацыі, альтэрнатыўную той, якую дае ўлада, прыбраць магчымых легальных канкурэнтаў на гэтым полі.

Ня нашая віна, што ўлада ўспрымае няўрадавыя арганізацыі як варожыя, і нам абвесьцілі вайну.

– Што маюць намер рабіць надалей ліквідаваныя арганізацыі, у тым ліку «Вясна»?

– Мы будзем працягваць праграмы, выкарыстоўваць усе сілы і магчымасьці для дапамогі ахвярам палітычных рэпрэсіяў. Літаральна калі адбываўся суд над «Вясной», праходзіў «круглы стол» няўрадавых арганізацыяў, у тым ліку зачыненых і тых, хто атрымаў папярэджаньні і знаходзіцца ў падвешаным стане. Сабралося больш за 50 удзельнікаў, якія абмяркоўвалі сытуацыю і выпрацоўвалі далейшыя шляхі працы. У бліжэйшы час вынікі сустрэчы будуць абагульненыя ў рэкамэндацыях для няўрадавых арганізацыяў: як ім працаваць ва ўмовах, якія сёньня склаліся. Фармальным закрыцьцём, то бок забіраньнем афіцыйных шыльдаў, нельга зьнішчыць арганізацыю. Бо застаюцца людзі. Яны знойдуць магчымасьць працаваць далей.

– Пяройдуць на нелегальнае становішча?

– Але ў гэтым не вінаваты трэці сэктар. Дастаткова прааналізаваць заканадаўства няўрадавых арганізацыяў іншых постсавецкіх краінаў і эўрапейскіх дзяржаваў. Мы існуем у страшэнна жорсткіх умовах для разьвіцця *NGO*. Такога гвалту і абмежаваньняў няма нідзе. Мы знаходзімся ў выключнай сытуацыі. Нядаўна ў нас была праваабарончая арганізацыя з Грузіі. І калі там разам з нашымі грузінскімі калегамі Міністэрства юстыцыі распрацоўвае законы, яны працуюць па рэфармаваньні сваёй турэмнай сыстэмы, то ў нас казаць пра такое супрацоўніцтва не даводзіцца.

– У савецкі час вы ўзначальвалі нефармальнае аб'яднаньне «Тутэйшыя». Вопыт яшчэ спатрэбіцца?

– Даволі шмат людзей з тых часоў працягваюць працаваць у трэцім сэктары. І той вопыт паказвае, што абсалютна эфэктыўна можна дабівацца мэтаў, ня маючы ніякай рэгістрацыі. Дастаткова ўзгадаць, як мы разам з латышскімі нефармаламі дабіліся адмены праекту пабудовы гідраэлектрастанцыі ў Дзьвінску, якая затапляла б землі. Дамагліся аднаўленьня сьвяткаваньня Дзядоў. Ну і вырашэньня шэрагу іншых пытаньняў, якія ўздымаліся нефармальнымі арганізацыямі, найперш захаваньня гістарычнай спадчыны.

– Ваш прагноз: закручваньне гаек будзе адбывацца і надалей?

– Апанаваньне ўладай інфармацыйнымі сродкамі і недапушчэньне да гэтага апанентаў будзе працягвацца. Нам трэба да гэтага быць гатовым. Дасягненьні дэмакратыі ня падаюць зь неба. За іх трэба змагацца.

– Кажуць, зьнішчыць чалавека лёгка, перамагчы цяжка. А як вы сябе адчуваеце – пераможанымі ці пераможцамі?

– Не дарэмна ў нас зьнікла некалькі апанентаў рэжыму. Зразумелі, што перамагчы іх было немагчыма. Ёсьць падставы гаварыць, што людзі, якія маюць дачыненьне да ўладных структураў, былі замешаныя ў гэтых зьнікненьнях.

Тое самае датычыць няўрадавых арганізацыяў. У мяне асабіста ніводнай хвіліны не было адчуваньне краху. Мы існуем, мы ёсьць і працягваем працаваць. Адчуваньня пераможанасьці няма. Нельга сказаць, што ўлады выйшлі пераможцамі, калі меркаваць па міжнароднай рэакцыі і рэакцыі беларускіх грамадзянаў на закрыцьцё «Вясны». І калі лічыць гэта перамогай, то бруднай, як на баксёрскім рынгу – нагой пад дых забіваюць. Далёка з такімі перамогамі ўлады не паедуць. Нашы партнёры, міжнародная супольнасьць і надалей зьбіраюцца працаваць з намі, не ўважаючы на ліквідацыю. Таму мы дастаткова аптымістычна глядзім наперад. Яшчэ прыйдзе «Вясна». ■

ПРОВИНЦИЯ

Реквием профсоюзу АСМ

АЛЕСЬ НИКОЛАЙЧЕНКО, Борисов

На борисовском РУП «Автогидроусилитель», самом крупном заводе в городе, распространено обращение к трудовому коллективу лидера профсоюза работников автомобильного и сельскохозяйственного машиностроения (АСМ) Александра Бухвостова.

Это случилось после того, когда примерно неделю тому назад на досках объявлений в цехах, на участках, в других местах был вывешен для всеобщего обозрения устав профсоюза работников промышленности Федерации профсоюзов, созданного усилиями нынешнего руководителя ФПБ Леонида Козика в мае. Одновременно здесь начали проходить собрания первичек, где обсуждалась идея перехода трудового коллектива «Автогидроусилителя» из профсоюза АСМ в новую организацию, о чем сообщает в своем слове к борисовским коллегам достаточно информированный Александр Бухвостов.

Александр Иванович вполне справедливо полагает, что в соответствии с белорусским законодательством членство в профсоюзе индивидуальное. *«Каждый работник сам решает для себя, в каком профсоюзе ему быть: работников автомобильного и сельскохозяйственного машиностроения (АСМ) или профсоюзе промышленности. Работник должен написать заявление о выходе из одного профсоюза, а затем заявление о вступлении в другой – вот единственный законный путь, полностью учитывающий волеизъявление рабочего человека. Другого не дано по закону. Но есть у власти и администрации сильное желание разрушить профсоюз АСМ, поэтому в ход идут методы, которые нарушают как законодательство Беларуси, так и международные трудовые нормы. Задумайтесь, почему администрация и власть ведут борьбу против профсоюза АСМ»*.

Что ж, задумаемся над этим вопросом. Проанализируем некоторые события и факты, несмотря на следующую подсказку автора обращения: мол, организация, во главе которой он стоит, всегда принципиально и последовательно защищала интересы рабочих, работников предприятий на всех уровнях – от завода до правительства.

По мнению Бухвостова, именно данное обстоятельство является главной причиной того, что руководство республики отдало распоряжение разобраться с профсоюзом АСМ, ослабить и подавить его активность. Дескать, профсоюз АСМ был и останется независимой и самостоятельной профессиональной организацией людей труда.

Мне кажется, Александр Бухвостов не заподозрит меня в особых журналистских симпатиях к Федерации профсоюзов и лично к его сегодняшнему главе Леониду Козику. Последнего я не единожды критиковал в СМИ: и в эфире Белорускай службы *«Радыё Свабода»*, и на страницах еженедельника «Борисовские новости» за руководство швейной фабрикой еще в те годы, когда Александр Лукашенко, сочувствуя коллективу фабрики, собирался прилюдно вручить Козику лопату. Жаль, что акция публичного вручения лопаты уважаемому Леониду Петровичу не состоялась.

Иногда журналисту полезно стать на место того, кто тебе мало в определенном смысле симпатичен, но кому ты не отказываешь в здравом смысле. Так вот, на месте Леонида Петровича я никакого нового профсоюза работников промышленности, дабы сменить асэмовскую вывеску, не учреждал бы.

Ну и что, если иногда в адрес руководителей государства говорит неприятные слова Александр Бухвостов? Ему это положено, так сказать, по имиджу. Он уважаемый в обществе человек, депутат ВС 13-го созыва, профсоюзный лидер. Однако от его неприятных слов нашему правительству ни холодно, ни жарко.

Давайте вспомним, как, например, на том же «Автогидроусилителе» профком АСМ реагировал на торможение в конце 2000 – начале 2001 года роста реальной зарплаты своих работников. Что, кстати, тогда произошло из-за сбоев в производственно-кооперативных отношениях белорусского предприятия с отдельными российскими корпорациями по выпуску автомобилей.

Практически профкомовская реакция никак не обозначилась. Не было ни грозных заявлений профлидеров, ни каких-либо иных демаршей или забастовок. Правда, акции протеста все-таки состоялись, но их организовывал и проводил вместе со своими активистами борисовский социал-демократ Александр Абрамович. Он требовал своевременной и в полном объеме выдачи заработанного труженикам «Автогидроусилителя».

Можно еще вспомнить начало августа того же 2000 года. Тогда на Столбцовском машиностроительном заводе вспыхнула стихийная забастовка рабочих, когда людям несколько месяцев подряд не выдавали заработную плату. Как же в те горячие дни профком АСМ предприятия отстаивал права своих членов, коллег по работе? А вот как: договорился получать летнюю зарплату частями в течение августа-сентября. Естественно, никто работникам заработок не индексировал с учетом галопирующей инфляции.

Зато Бухвостов тогда очень здорово громил в своей партийной газете «Рабочая солидарность» президентскую власть, изобличая и резюмируя, попутно просвещая профактив. Конечно, похвально, когда лидер многотысячного профсоюза владеет публицистическим пером.

Но мне не однажды приходилось рассказывать радиослушателям и читателям о том, что профкомы АСМ не проявляли солидарности, не вступались в критических ситуациях за гонимых членов того же Свободного профсоюза Белорусского, которые трудились рядом с асэмовцами. Например, на жодинском БелАЗе, где в конце 90-х администрация наказала высококвалифицированного токаря, члена первички СПБ Анатолия Ребковца за попытку организовать предупредительную забастовку. Сначала его станок был краном перенесен в другой цех со своего постоянного места. А затем человека просто вынудили уйти с завода.

А какую обструкцию на том же «Автогидроусилителе» бригада наладчиков из числа членов профсоюза АСМ в конце прошлого года устроила своему коллеге по работе, члену Свободного профсоюза Игорю Закревскому! И только за то, что Закревский, не считаясь, так сказать, с мнением родного коллектива, отстаивал свои политические и религиозные права с помощью пикетов и других акций за стенами предприятия в Борисове и Минске. Да еще летом 2001-го во время предвыборного посещения завода самым главным кандидатом на пост президента осмелился задать тому пару неудобных вопросов. Игорь Закревский не выдержал, уехал искать свое рабочее счастье в дальнем зарубежье.

Так что зря волнуется Леонид Петрович. Напрасно ссорится с Алексан Иванычем. Последнего в основном волнуют права рабочего человека очень абстрактно. В его профсоюзе осталось то, что нужно теперешнему главе БФП – верность духу и традициям школы коммунизма: всегда быть рядом с администрацией, с властью, исповедуя идеологию конформизма и приспособленчества.

Что ж, профсоюзная асэмовская вывеска меняется на другую. И сколько бы по данному поводу не стоял в дозволенных или недозволенных пикетах Александр Бухвостов с последующими сутками отсидки в распределителе по улице Окрестина, думаю, мало кто по данному поводу заплачет. Поздновато Александр Иванович встал в пикет. Один профсоюзник в поле не воин. ■

НАКАНУНЕ

Вояж левых

АЛЕСЯ ГОРДИНА

Вслед за правыми оппозиционными партиями Совет по внешней и оборонной политике (СВОП) пригласил в Москву левое крыло оппозиции.

Знакомство с БНФ и ОГП состоялось в Москве в августе. 14 ноября – аналогичная встреча представителей российской политической элиты с белорусскими левыми. На нее приглашены Станислав Шушкевич, Алексей Король, Сергей Калякин, Александр Бухвостов, Николай Статкевич и Наталья Машерова. В рамках «круглого стола» «Внутриполитическая ситуация в России и Беларуси. Развитие российско-белорусских отношений на пути сближения с Европой» участники обменяются мнениями о судьбе дальнейших связей своих стран. Открытые контакты с оппозицией, по мнению белорусской делегации, свидетельствует о том, что российское руководство ищет политиков, на которых ставить в Беларуси, не только в проправительственном окружении.

«Впервые россияне обратились к консультациям с оппозицией, – отметил накануне встречи Алексей Король. – *У нас есть возможность непосредственно изложить свою точку зрения российской стороне, во-первых, на достаточно высоком уровне, во-вторых, квалифицированным экспертам, хотя и защитникам Кремля. Послушать их точку зрения и оценить, куда будет клониться вектор российской политики в ближайшем будущем. И попробовать его склонить в сторону демократизации, не все же россияне империалисты»*. ■

РЭЦЭНЗІЯ

«Раманчык» Уладзімера Някляева

ЗЬМІЦЕР СЕРАБРАКОЎ

Беларуская публіка ўжо звыклася з экстравагантнымі паводзінамі беларускага паэта Уладзімера Някляева. Пяць год жыве за мяжой, загадкавым чынам зьехаў зь Беларусі. Новая кніга павінна была б праліць сьвятло на таямнічыя факты біяграфіі паэта – але не! Публіка аказалася ня толькі зьдзіўленая, навата шакаваная новым творам Някляева.

Кніга «Лабух», з падзагалоўкам «раманчык», выйшла з друку напрыканцы верасьня і адначасова зьявілася ў вэб-выглядзе на сайце «Хартыі'97». Трэба адразу сказаць, што «раманчык» тут мае некалькі значэньняў: папершае, так зваць галоўнага героя «Лабуха» – Рамана Канстанцінавіча, потым – літаратурны жанр, а яшчэ – назва легкай амурнай прыгоды без асаблівых абавязкаў, нарэшце «раманчыкам» герой называе свайго скуранога сябрука, безь якога, самі разумееце, ніякія раманчыкі ўвогуле немагчымыя.

Пра што гэта кніга? Перадусім, пра адзіноту, якая непазьбежна прыходзіць і з узростам (Уладзімеру Някляеву зараз 57), і з жыцьцём на чужыне, безь сяброў і добрых знаёмых. Вобразы бурлівай і гульлівай маладосьці паэта аформіліся ў такі вось, на першы погляд скандальны, літаратурны твор.

На першых ста пяцідзесяці старонках падрабязна апісваюцца: палавы акт з маладой дзяўчынай, палавы акт са здаравеннай жанчынай (прафэсаршай) з рубэнсаўскімі формамі, успаміны пра вясковага прыдурка-заафіла, згадкі пра гомасэксуалістаў, жанчына, муж якой філёзаф-кітаіст – імпатэнт, таму яна займаецца сэксам з догам, палавы акт з пажылой жанчынай, успаміны пра сэкс у самалёце, сэкс на могілках з удзелам прывіда Амэліі, фантазіі на тэму сэксу з гераіняў карціны нямецкага мастака эпохі барока «Шакаладніца»... і шмат, шмат іншага, не хапае хіба толькі гумовай лялькі, але й яна зьяўляецца – і ўрэшце ў чытача ёсьць шанец дайсьці да палітычнай інтрыгі.

Лабуха зьбіраюцца выкарыстаць улады. Шантажуюць забойствам, якога той не зьдзяйсьняў, каб Раманчык выступіў спачатку супраць кандыдата ад улады, пайшоў у апазіцыю, а пасьля выйшаў з апазыцыі і выступіў па тэлевізіі з сэнцацыйнымі выкрываньнямі апазыцыйных махінацыяў. Але ўсё заканчваецца хэпі-эндам. Своеасаблівым, зразумела. Ад лабуха сыходзіць каханка, але ён ператвараецца ў «кампазітара» – грае на пахаваньні сябра, які скончыў жыцьцё самагубствам з «паленага» пісталета.

Хэпі-энд для героя-амараліста – гэта стан нірваны, атрыманьне Дао – боскага прынцыпу, які ня мае формы і зьместу, прынцыпу не-дзеяньня, але безь якога нічога ў гэтым сьвеце ня робіцца. Герой «Тропіку Рака» Генры Мілера набывае стан спакою на беразе Сэны, якая ператвараецца ў сымбаль Вечнасьці, прынцып зьменлівасьці і нязьменнасьці: «*...і тады я зліўся з трубой, сам-адзін з адным гукам, бо лабух ён і ёсць – толькі гук.*» Генры Мілер лічыў, што ўсё чалавецтва павінна прайсьці праз Тропік Рака – містычную кропку поўнага надзіру, пасьля якой павінна пачацца ўзыходжаньне чалавецтва да нечага лепшага.

У рамане Някляева таксама прысутнічае пэўны Тропік Рака, так з дапамогай непрыстойнай сэксуальнай метафары аўтар сымбалізуе гвалтоўны характар улады ўвогуле і мясцовай у прыватнасьці: «*...Я спытаў пад канец: што ж вы ракам ставіце ўсіх і трахаеце? Фелікс быццам сон мой бачыў... І ведаеш, што ён адказаў?.. Што ў яго канец такі здаровы? Не... Што ён прэзыдэнт, а таму можа трахаць каго хоча і як хоча... І, калі дамовімся, я таксама трахаць буду, каго захачу... Апроч яго*».

Атрыманьне Дао ў эпілёгу гісторыі – пэрспэктыва сумная і мала абнадзейваючая, сацыяльны песымізм бунтара-індывідуаліста, аднак, факт не раз адзначаны ў гісторыі літаратуры XX стагодзьдзя. Ад аўтара з такой багатай творчай біяграфіяй і з такім талентам, як паэт Уладзімер Някляеў, хацелася б пачуць больш фактаў і жыцьцёвай праўды, чым, хаця часам і ўдалых, але крыху запозьненых экспэрыментаў на тэму эўрапейскага нігілізму. ■

КОЛЕСО ИСТОРИИ

Дорога, уже не ведущая к храму

Окончание. Начало на стр. 1

Под другой площадью – Октябрьской – подземные магазины открыли уже давно. Они стали скорее символом неких градостроительных изменений, чем функционально оправданной частью города. Средний минчанин редко ходит туда за покупками. Сама же площадь, переименованная после октября 1993 года из Центральной в Октябрьскую, словно в честь взятия Борисом Ельциным советского рейхстага, полна не меньших парадоксов.

Как раз перед 7 ноября 1961 года площадь избавилась от памятника другому вождю. Памятник Сталину в Минске пережил самого Сталина на 8 лет. Сегодня на площади возвышается Дворец республики – знаменитый долгострой конца прошлого века. Он стал примером неудачного градостроительного решения, по мнению заместителя главного архитектора Москвы Юрия Григорьева, 13 лет проработавшего главным архитектором белорусской столицы.

Когда-то его собирались ставить на самый край площади, делать силуэтом, который должен был держать не только Октябрьскую площадь и зону напротив, где сейчас находится резиденция президента, но и всю панораму пространства вдоль проспекта Машерова. «*Этот дворец должен был стать изюминкой для Минска,* – отметил архитектор во время своего приезда в Минск. – *Но поскольку в итоге здание разместили чуть ли не в середине площади, оно провалилось зрительно. Силуэта у него нет. Дворец съел кроме этого половину площади*».

Такие памятники оставит после себя наша эпоха. Дворец республики, изначально прозванный минчанами «саркофагом» из-за тяжеловесности архитектурного решения. Ледовые дворцы, из-за дороговизны их эксплуатации в основном исполняющие функцию крытых «барахолок». Минская кольцевая автодорога, что, как говорят, уже требует ремонта на отдельных участках. Теперь вот телебашня, которая должна по высоте переплюнуть всю Европу. ■

ПОСТСОВЕТСКИЕ НОВОСТИ



Россия – Армения. Россия будет поставлять Армении вооружение по льготным ценам, сообщил министр обороны РФ Сергей Иванов журналистам по прибытии 10 ноября с официальным визитом в Ереван. «*С 1 января 2004 года Москва будет поставлять Армении и другим государствам, входящим в организацию договора о коллективной безопасности, военную продукцию по льготным внутрироссийским ценам*». Хотя поставки российских вооружений не подлежат реэкспорту ими в третьи страны, а «*Россия оставляет за собой право на проведение внезапных проверок наличия поставленной в рамках льготного режима техники*». В ходе ереванского визита российский министр подтвердил, что «*Армения является главным стратегическим партнером России на закавказском направлении*». Поскольку «*это единственное государство в договоре о коллективной безопасности СНГ, граничащее со странами НАТО*». О Беларуси российский Мальбрук почему-то позабыл.

Грузия. Центризбирком Грузии не может изменить данные, полученные по результатам парламентских выборов, заявляет председатель комиссии Нана Девдариани: «*Я не понимаю, как ЦИК может удовлетворить требование «Национального движения» о победе на выборах, даже если компромисс по этому поводу будет достигнут между властями и оппозицией*». Тем не менее официальные данные все еще не обнародованы. А по предварительной информации лидирует проправительственный блок «За новую Грузию» с 20,6 процента голосов избирателей. На втором месте «Союз демократического возрождения», возглавляемый лидером Аджарии Асланом Абашидзе, с 18,8 процента, затем следуют блок «Саакашвили – Национальное движение» – 18,1 процента, Лейбористская партия – 12,2, блок «Бурджанадзе-Демократы» – 8,1, партия «Новые правые» – 6,7 и «Промышленность спасет Грузию» – 4,9 процента. Эти данные могут претерпеть некоторые изменения, если президенту Шеварднадзе удастся договориться с лидерами оппозиции, не согласными с вышеперечисленным распределением мест в грузинском парламенте.

Казахстан. В Казахстане будет сформирован список, куда включат организации и партии, чья деятельность запрещена на территории страны. Об этом сообщил первый заместитель председателя комитета национальной безопасности Казахстана генерал-майор Владимир Божко. «*В ближайшее время будет принят ряд законодательных актов, которые позволят на более жесткой правовой основе препятствовать деятельности партий и организаций экстремистской направленности*», – сказал он на брифинге в Алма-Ате 10 ноября. Генерал Божко считает, что ужесточение правовой базы позволит более эффективно противостоять деятельности таких организаций экстремистского толка, как «Хизб-ут-Тахрир», один из главных постулатов которой – создание единого исламского халифата на территории стран Центральной Азии при устранении существующих государственных институтов в регионе.

Киргизия. Киргизская промышленность вышла на положительные темпы роста, заявляет премьер-министр Киргизии Николай Танаев. Если раньше без золотых рудников Кумтора, в основном принадлежащих иностранным инвесторам, промышленность страны давала отрицательные показатели, то сейчас, по словам киргизского премьера, за 9 месяцев текущего года можно констатировать рост в 9,6 процента, а с вышеупомянутым Кумтором – целых 14 процентов. Рост ВВП без Кумтора по итогам 10 месяцев составил 4,1 процента. По мнению премьера, «*основное влияние на формирование ВВП оказали промышленность, сфера услуг и сельское хозяйство*». Наиболее динамично развивающимися отраслями экономики страны он считает перерабатывающую промышленность и электроэнергетику.



Украина. 52 процента украинских граждан не поддерживают ратификацию соглашения о формировании единого экономического пространства в той редакции, которая была утверждена в Ялте 19 сентября. Об этом свидетельствуют данные опроса, проведенного социологической компанией «Украинский демократический круг» по заказу украинского Института политики. В опросе участвовали более тысячи респондентов. 19 процентов участников опроса выразили уверенность, что соглашение по ЕЭП вообще не нужно ратифицировать. По мнению 33 процентов, соглашение можно утвердить, изъяв из него положения, противоречащие конституции. Только 14 процентов опрошенных считают возможной безусловную ратификацию. 23 процента украинцев вообще ничего не знают о том, что президенты Украины, России, Беларуси и Казахстана подписали в Ялте соглашение о формировании ЕЭП. И только 16 процентов опрошенных заявляют, что они знакомы с текстом ялтинского соглашения.

СОСЕДИ

Давно не бывал он в Донбассе

ТАРАС ЗАКУСИЛО, КИЕВ

На Украине фактически началась предвыборная кампания в президенты. Читателей со слабыми нервами и беременных женщин просим не беспокоиться.

Всю прошлую неделю оппозиционная «тройка» – «Наша Украина», блок Тимошенко и Социалистическая партия – консолидированно срывала заседания парламента. Народные избранники от вышеуказанных фракций собирались вокруг президиума и блокировали трибуну. Попутно поругивая оппонентов от большинства, обзывая их то бандитами, а то и чем покрепче.

Главное требование взбрыкнувших депутатов – заслушать отчеты министра внутренних дел Николая Билоконя, руководителя Службы безопасности Игоря Смешко и представителя генпрокуратуры о событиях вокруг срыва съезда «Нашей Украины» 31 октября в Донецке.

В тот день уже в шесть утра ко Дворцу молодежи «Юность», где должен был состояться съезд, привезли несколько тысяч человек, в основном студентов техникумов и вузов, которые заняли зал заседаний и площадь возле здания.

Город был заклеен плакатами с нацистской символикой и карикатурами на Ющенко. А пропутинские, существующие на подачки из российского посольства Славянская партия и Русский блок собрали в городе как можно больше своих членов.

Дальше события развивались по нарастающей. Сначала окружение Ющенко в аэропорту после приземления в столице Донбасса закатило истерику. Дескать, на выходе их ждут тренированные молодчики, которые на поверку оказались пятью сотнями пенсионеров с красными флагами. Парламентарии-нашеукраинцы потребовали выход через *VIP*-зал, администрация попросила его оплатить, нардепы выломали боковые ворота и ушли полем. А первый секретарь ЦК компартии Петр Симоненко позднее заявил, что краснознаменные пенсионеры не имеют к его партии никакого отношения.

В конце дня в Донецке состоялось два взаимоненавидящих митинга. На одном Ющенко двигали в президенты и ругали местные власти в срыве мероприятия. На другом пели революционные песни и пили халявное пиво «Сармат».

Донецкие события комментируют очевидцы. Нардеп Николай Томенко, фракция «Наша Украина»: «*Когда с пикетирования ушли студенты и бюджетники, там остались лишь представители Славянской партии и бандюки, которые захлебывались «Сарматом» и «Олимпом»*. Нардеп Валерий Пустовойтенко, лидер фракции Народно-демократической партии: «*Разумеется, такие события, как в Донецке, не должны происходить. Все партии равны и имеют право на развитие*».

Зато премьер Янукович очень резко отбрил персональные обвинения в срыве мероприятия «НУ»: «*Все, кто ныне занят политикой и хочет острых ощущений, но не понимают, как этому отнесется народ, должны запастись памперсами. А если попадают в такие ситуации, то должны вести себя достойно*».

Оппозиционеры, безусловно, обвиняют в происшедшем не только местные власти, тесно связанные с премьер-министром Виктором Януковичем и корпорацией «Индустриальный союз Донбасса», но и высокое киевское начальство. Благо, за последнее время это не первое мероприятие «Нашей Украины», которое пытались сорвать местные власти. И на все правые бурно реагируют.

Лидер СПУ Александр Мороз считает, что столкновение «*нашистов*» и «*донецких*» спровоцировано и выгодно третьей силе – руководству Социал-демократической партии Украины (объединенной). В интервью еженедельнику «Зеркало недели» он сказал буквально следующее: «*То, что здесь присутствует третья сила, у меня не вызывает сомнений. И сегодня пытаются развести Януковича и Ющенко, их обоих с местными донецкими, Януковича с частью донецких и так далее. Виктор Федорович глубоко проглотил эту наживку. Проглотил ее и Ющенко. Я говорил и сейчас говорю: нужно в комплексе смотреть на проблему. Почему такое происходит? Потому что хочет выиграть третья сила*».

Невзирая на донецкую обструкцию, «НУ» запланировала ряд мероприятий на востоке страны. Поскольку следует директиве вождя Виктора Ющенко: «*Политические диалоги на востоке Украины нужны. У каждого здорового украинского политика болит сердце из-за того, что там происходит*».

Следующее за Донецком 8 ноября в Сумах предвыборное действо «Нашей Украины» опять сопровождалось конфликтом. Из местного ноу-хау отмечены подметные листовки от имени казачества о смертном приговоре Ющенко, бросание петард и яиц по митингующим сторонникам экс-премьера.

Милиция задержала несколько десятков яйцеметателей – все сплошь малолетние пэтэушники. «НУ» обвиняет местные власти во главе с Владимиром Щербанем, который, кстати, прошел в нынешний состав Верховной рады по спискам той же самой «Нашей Украины».

Самое забавное произошло чуть позднее. По наводке своих местных сторонников четыре депутата из числа сторонников Ющенко ворвались в здание Сумского городского комитета КПУ и поймали местное руководство коммунистов за написанием антиющенковских плакатов. Те признались, что за работу некто заплатил им по двадцатке гривен.

Дальше политический маразм развивался по уже начавшей приедаться спирали. МВД распространило информацию о том, что гостившие в горкоме парламентарии были вдребезги пьяны. Те, напротив, утверждают, что были трезвы как стеклышко, а в дымину упились сами коммунисты. Причем один из депутатов, бывший советник президента и известный бизнесмен, владелец концерна «Орлан» Евгений Червоненко ничтоже сумняшеся объявил, что его отец и дед были коммунистами и сам он чуть ли не симпатизирует им.

В такое проявление любви и нежности в КПУ почему-то не поверили. Первый секретарь ЦК компартиии Симоненко расценил инцидент негативно. По его мнению, ворвавшиеся нардепы заламывали руки членам его партии и вообще явились исполнителями провокации, задуманной не то спецслужбами, не то администрацией президента.

Следующей остановкой в вояже Ющенко, по предварительной информации, станет Крым. Пророссийские партии не скрывают своей мобилизации на этот счет, некоторые даже грозятся массовой поездкой сторонников во Львов. Ждем новых скандалов. ■

ПУТИ ДЕМОКРАТИИ

Грузинская рулетка

ОЛЕГ ПЕТРОВ

Политический кризис в Грузии преподал белорусам — как во власти, так и в оппозиции — примеры для подражания.

Как известно, у нас на носу собственные парламентские выборы. Времени для подготовки в обрез. Карла Маркса, 38 может уже сейчас направлять вертикальщиков на тренинги к батумскому феодалу Аслану Абашидзе, чтобы поучиться у него, как надо добиваться прекрасных электоральных показателей. Из имеющихся 284 000 избирателей за аджарский «Союз возрождения» проголосовали примерно 270 000, то есть около 92 процентов.

Оппозиционная белорусская «пятерка» может срочно брать уроки у Михаила Саавишвили и Нино Бурджанадзе – вождей националистов и демократов, соответственно. Не в пример белорусам, которые в сентябре 2001 года, узнав о поражении Гончарика, хмуро разбрелись по домам, у грузинских коллег словно открылось второе дыхание. Они принялись яростно оспаривать результаты голосования, ссылаясь на мнение за... ...ных наблюдателей. В Тбилиси на ступеньках дома правительства разбит лагерь протестантов, продолжается голодовка, по стране шумят митинги, оппозиционные агитаторы добрались уже до солдатских казарм: не полагаясь на столичный гарнизон, власти перебрасывают войска из Панкисского ущелья.

Если оппозиция еще не добилась победы, то, по крайней мере, стала ньюсмейкером европейского масштаба. В грузинскую столицу в предчувствии развязки съехалась тьма западных журналистов – верная гарантия для оппозиционеров, что брутальной расправы не будет. С другой стороны, такое обилие иностранцев заставило власть играть более-менее цивилизованными средствами и, хотя бы для поддержания реноме, вступить с оппозицией в диалог.

По лицу Шеварднадзе в теленовостях видно, что он растерян и не знает, как успокоить эмоции сограждан. Он уже согласился с тем, что его блоку «За новую Грузию» излишне ретивые чиновники на местах кое-что приписали. Он ведет консультации с бывшим заклятым другом Абашидзе и готов уступить первое место аджарским возрожденцам в обмен на поддержку... Непримиримой оппозиции он готов сдать спорные участки. Об этом 12 ноября заявил один из лидеров пропрезидентского блока Вахтанг Рчеулишвили. «*Власть отвечает за создавшуюся ситуацию и должна нести ответственность. Мы готовы уступить лидерство оппозиции. Думаю, на это согласится аджарский лидер Аслан Абашидзе*», – подчеркнул он. Правящий блок готов отказаться от спорных избирательных участков в Аджарии, Самцхе-Джавахетии и Квемо-Картли, сказал Рчеулишвили.

Если белорусская оппозиция в следующем году добьется от власти хоть толики уступок, которые получили грузины, в честь каждого члена «пятерки» можно будет переименовать какой-нибудь город. Однако оппозиционерам с берегов Куры этого мало. Революционер Миша (так прозвали Саашвили в западной и московской прессе) утверждает, что не успокоится, пока не отправит Шеварднадзе на заслуженную пенсию. Он и его соратники намерены и дальше оставаться на площади.

Сценарии развития событий зависят от того, насколько организованным окажется оппозиционный блок. Вряд ли Нино Бурджанадзе, явно копирующая стиль Хакамады и строящая из себя серьезного политика, поддержит идею кампании гражданского неповиновения. Скорее всего, получив от Шеварнадзе какие-то коврижки, она пойдет на мировую.

Не будем забывать, что в 2005 году грузины будут выбирать президента. Шеварнадзе, в отличие от Лукашенко, уже честно заявил, что не пойдет на третий срок, даже если все трудящиеся Грузии дружно попросят его остаться. Когда начнется предвыборная кампания, Бурджанадзе важно предстать перед электоратом новой царицей Тамарой, а не киношным экстремистом Дато Туташхия.

Впрочем, как утверждают в окружении президента, у Михаила Саашвили есть более солидный союзник. Каждый день нестабильности в Тбилиси увеличивает авторитет Москвы в закавказском регионе. В грузинской прессе пишут, что Кремль напрямую поддерживает «Национальное движение» Саашвили, невзирая даже на то, что, выступая не так давно на московском ток-шоу, националист Миша назвал русских людей дикарями и лапотниками. ■

С ДРУГОГО БЕРЕГА

Свобода обетованная

➲ *Окончание. Начало на стр. 1*

Среди гостей юбилейных торжеств были сенаторы и конгрессмены от обеих партий (в соответствии с надпартийным мандатом фонда), его создатели, дипломаты, чиновники госдепартамента и других министерств, деятели неправительственных организаций, научные сотрудники политических исследовательских центров всего идейного спектра и, конечно, представители компаний-спонсоров.

Проводя взглядом по изысканному интерьеру, я обратил внимание на одну политически некорректную деталь. В качестве темы декораторы выбрали эпоху великих географических открытий. Поэтому на балках потолка выгравированы имена путешественников, а по периметру развешаны фамильные флаги Магеллана, Понсе-де-Леона, Колумба и даже Эрнана Кортеса.

Все они, особенно последний, были не только путешественниками, но и носителями европейских ценностей, силой учрежденных в захваченных землях. Трудно было избежать параллели. Не напоминает ли речь президента о миссии Америки как носителя свободы конкисту Эрнана Кортеса, принесшего в Мексику одну цивилизацию путем уничтожения другой?

Читатели «Згоды» знают, что в своих выводах я часто не согласен с сегодняшним Белым домом. Какова была моя инстинктивная реакция на президентский спич? Должен признать – он меня убедил. Слушать Буша лично оказалось намного лучше трансляции по телевизору. У президента есть способность мгновенно установить прямой и искренний контакт с публикой, и эта искренность, которой был пронизан и без того великолепно написанный текст, помогла преодолеть, хотя бы временно, осадок двусмысленности, созданный политикой Буша.

Но если в последовательности администрации можно сомневаться, никак нельзя усомниться в искренности, преданности и идеализме сотрудников самого *NED*. На торжественном приеме я беседовал с различными гостями, но никто не произвел на меня большего впечатления, чем эти ребята. День ото дня они заняты делом строительства институтов демократической политики, оставаясь от самой политики в стороне, причем без претензий на высшее знание и мессианство, а просто стараясь по мере сил помочь местным строителям демократии найти свой уникальный путь.

ИСТОРИЯ С ГЕОГРАФИЕЙ

Именно с триумфального шествия демократии начал свое выступление президент Буш 6 ноября 2003 года. В 70-е годы прошлого века в мире было всего 40 демократий, отметил он. К концу десятилетия Португалия и Испания провели первые свободные выборы. Процесс продолжился в Латинской Америке, Тайване и Корее, а затем произошло падение Берлинской стены.

К концу века в мире насчитывалось уже 120 демократий. «*Рональд Рейган был доволен, но не удивлен*, – сказал президент Буш. – *Историки будущего отметят бесспорный факт – со временем свободные народы становятся сильнее, а диктатуры слабее*».

В этом процессе Соединенным Штатам принадлежит особая роль. В самые темные минуты борцы с диктатурой знали, что в мире была одна страна, в которой свобода реально достигнута. И США в ходе своей истории последовательно прилагали усилия, чтобы поддержать свободу и демократию во всем мире. В окопах первой мировой войны, на двух фронтах второй мировой, в тяжелых сражениях в Корее и Вьетнаме, в ходе противостояния с Советским Союзом, Америка платила средствами и жизнями за исторический прогресс в направлении свободы, подчеркнул президент Буш.

Таким образом, наконец после года политического поиска, глава американской сверхдержавы сказал, что цель его политики определяется не конкретными и часто не вполне достоверными угрозами, а тем, что свобода и демократия ценны сами по себе. «*Свобода стоит того, чтобы за нее сражаться, стоять и умирать*», – таков был лейтмотив всего выступления.

НОВЫЕ АКЦЕНТЫ

Особенно остро необходима свобода на Ближнем Востоке. Волна свободы «*едва достигла этих стран*», процитировал президент недавнее исследование арабских ученых. Ее отсутствие сдерживает человеческое развитие региона, но исторический прогресс неизбежен и там. Развивая этот тезис, Буш озвучил несколько новых и очень важных моментов.

Во-первых, налицо первое публичное признание ошибочности политики Запада на Ближнем Востоке и прямое отождествление развития там демократии с национальными интересами США. «*Шестьдесят лет прощения Западом отсутствия свободы в регионе не сделали ничего, чтобы обезопасить нас, потому что стабильность нельзя купить за счет свободы. Принять нынешний статус-кво будет просто непростительно*». Разумеется, в том числе с точки зрения безопасности самих США.

Во-вторых, несмотря на такую цель, Буш очень дипломатично сделал акцент на поддержке плавного осознания необходимости демократии и постепенных реформ, вместо внезапного перелома, на который всерьез намекали влиятельные республиканские идеологи еще весной.

«*Сегодняшние правители должны задавать себе вопрос – за что будет помнить меня история? За исторические реформы или за противостояние им?*» От Марокко и Египта до Саудовской Аравии – Буш упоминал примеры постепенного понимания этой дилеммы арабскими союзниками США.

Это очень новый и отрадный момент. Несмотря на финансирование программ демократии через тот же *NED*, президенты США никогда ранее не прибегали к открытому дипломатическому давлению на союзные режимы в целях поддержания свободы.

В-третьих, Буш особенно подробно сосредоточился на совместимости демократии с исламом как культурным укладом. Среди прочих стилистических находок в президентской речи прозвучали блестящие цитаты из высказываний яйцеголовых экспертов по Германии и Японии, утверждавших о невозможности упрочения демократии в этих странах. Но еще более ярко прозвучала статистика. Более половины мусульман мира живут в демократических странах, считает президент. И там они полноценно участвуют в гражданской жизни.

Наконец, демократизация не должна означать вестернизацию, подчеркнул Буш: «*Мы прошли 200-летний путь к обретению всеми группами общества гражданских прав и справедливости. Это делает нас терпеливыми и внимательными к пониманию, что другие нации могут находиться на разных этапах этого пути*».

НЕУЖТО ПРОГРАММНАЯ РЕЧЬ?

Слушая выступление, я наблюдал за реакцией зала: частично нейтральных слушателей, частично представителей противоположных идейных течений американского истеблишмента. Общий эмоциональный фон был очень воодушевленным и солидарным. Аккуратные, с расстановкой произнесенные фразы Буша вызывали искренние аплодисменты и блеск в глазах у республиканцев и демократов. Способствовал этому и тонкий юмор, и самоирония, нацеленные на признание критики своего курса в последние месяцы.

В отличие от катастрофических последствий сентябрьской телеречи Буша, в которой он снова притягивая за уши сомнительные факты, пугал население связкой между Хусейном и Бен-Ладеном, простое и открытое определение свободы как цели и средства развития современного мира были приняты искренне и тепло.

Но уже в зале и особенно в кулуарах чувствовалось, что до эпохального уровня программных заявлений Рональда Рейгана Джорджу Бушу далеко. И не из-за качества текста – оно было великолепным, – а по причине политического контекста, неизменно присутствующего как в речах американского президента, так и в практической деятельности его администрации.

Главной проблемой нынешней американской администрации является ее нестойкость в выборе между идеей и конкретными политическими задачами. Была только одна фраза, поделившая зал на аплодировавших и неодобрительно качавших головой. Когда президент сказал, что будущее Палестины зависит от ее лидеров, которым необходимо принять демократию. Здесь громадная недосказанность – ослабевшие позиции Белого дома дают правому правительству Шарона карт-бланш на территориальные аннексии, а о свободе для палестинцев не может быть и речи.

Другой конкретный политический интерес Буша – дружба с Путиным. В мире, прохладно относящемуся к Белому дому, президент нуждается в мощной поддержке такого же преданного делу борьбы с терроризмом российского коллеги. Возможно поэтому, как отметил один из руководителей *NED*, в речи Буша не прозвучало слово Беларусь, как и не было критики вопиющих фактов движения России вспять от свободы и демократии.

Как и раньше, здесь и сейчас нынешний хозяин Белого дома испытывает дефицит доверия к своей политике. Кто поверит в провозглашенные ценности свободы, если президенту надежно приклеен ярлык выразителя чаяний ограниченной ура-патриотической публики? И это было еще до одностороннего вторжения в Ирак, до ожесточенного сопротивления подвести операцию под международный зонтик, до агрессивных выпадов неоконсерваторов против Франции, Германии, ООН, по отдельности и всех сразу. Также как и до просительных речей в ООН уже этой осенью.

Сейчас к Америке в мире относятся гораздо хуже, чем 10 сентября 2001 года. Даже противоречивый Рейган, наверное, не вызывал такой реакции у современников, как ненавидимый многими президент Буш.

«*Кричать «свобода» недостаточно*», – под такой шапкой вышла редакционная статья в лондонской *Financial Times* на следующий день после президентского выступления. В этой статье и в других откликах на речь Буша звучат отнюдь не риторические вопросы.

Как, например, совместить со свободой действия спецслужб США, которые совсем не возражают против использования арабскими партнерами методов, недопустимых в свободной стране? Что надо думать по поводу несправедливого, произвольного и недемократического ужесточения иммиграционной политики в самих США? Что делать с нежеланием Белого дома соблюдать установленные нормы международного права?

А что сказать о наметившейся опасной тенденции республиканцев по созданию, как выразился на этой неделе *Economist*, параллельного никем не выбранного «*теневого*» правительства на базе скрытых интересов, питающих предвыборные фонды президента?

А принятие Патриотического акта США, опасно расширившего полномочия спецслужб по сбору информации, является чистейшей иллюстрацией отмеченного Рейганом в Вестминстере свойства любого государства превращаться в механизм репрессий при отсутствии контроля. Администрация Буша сделала достаточно много, чтобы этот контроль ослабить, причем методами, легитимность которых очень спорна.

Помнится, в Вестминстере Рейган отметил, что «*режимы, принесенные на штыках, не пускают корней*». Насколько приживется демократия, принесенная в Багдад оккупационными войсками, какими бы благими ни были их намерения?

Волей-неволей президент Буш поставил себя перед меркой сверхисторической высоты. Даже перед Рейганом стояли гораздо более реалистичные задачи. Противоречия между конкретной политикой дня текущего и долгосрочным движением к свободе у него не было.

Вестминстерская речь начинается с весьма конкретного анализа процесса внутреннего распада советского блока. Видение Рейгана было в том, что он поставил стратегию свободы на рельсы конкретно-политической тенденции, тем самым ее усилив и направив.

Рейган был, безусловно, прав. Это ясно сегодня в исторической перспективе. Но понятно и то, что он жил в относительно простом одномерном мире, где демократия противостояла авторитаризму. У президента Буша, действующего в многомерном пространстве, нет такой простоты. В своих тезисах, в которые он, несомненно, верит, Буш попробовал дать миру ясную систему координат. Осталось только убедить мир в том, что запад и восток действительно находятся там, где их поместил нынешний американский президент. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

Испания. Весной этого года в стране неожиданно заговорили о кризисе монархии. Непопулярная война в Ираке и скандал вокруг затонувшего у берегов Галисии танкера «Престиж» подмочили харизму короля Хуана Карлоса, который своим героическим поведением во время попытки переворота в 1981 году, казалось бы, до конца дней своих добился лояльности левых. К удивлению публики, впервые за много лет на левых манифестациях были замечены красно-желто-фиолетовые флаги Испанской республики 1933 года. Однако теперь все опасения правящего дома Бурбонов позади. Спокойствие трону вернула Летисия Ортис – 31-летняя журналистка, которую наследный принц Фелипе прочит себе в принцессы. Выбор Фелипе снова расположил к монархии лагерь республиканцев. Всему виной демократический флер Летисии. Летисия уже была замужем, причем первый брак, вопреки католической традиции, был зарегистрирован не в церкви, а в муниципалитете. Она известна своими прогрессистскими взглядами, а светским раутам предпочитает походы в бары. Левые надеются, что будущая королева Летисия уговорит Фелипе принять шведскую форму правления. В Швеции король называет себя «*король-гражданин*» и практически не вмешивается в политику.



США. Известный миллиардер Джордж Сорос заявил о намерении перевести через посреднические организации несколько десятков миллионов долларов на счет демократической партии США. Деньги должны помочь демократам выиграть президентские выборы в следующем году. «*Освободить Америку от Буша-младшего – моя самая большая задача в жизни*», – признался журналистам великий спонсор. Чем же так не угодил американский президент Соросу? «*Нацисты и большевики*» – именно так называет в прессе Сорос республиканцев – по его мнению, виновны в том, что превратили США в угрозу всему миру, а команда Буша использовала 11 сентября для реализации доктрины превентивных войн и доминирования США во всем мире. На счета демократов от Сороса уже поступило 15 миллионов зеленых тугриков. В ближайшее время миллиардер намерен перевести демократам еще 90. Остается добавить, что Буш-юниор пока собрал на свою кампанию жалкие 30 миллионов.

Индия. Маоистские повстанцы, контролирующие лесные массивы штата Бихар, проинформировали местных жителей, что будут отрубать руки тем, кто пытается вести там лесозаготовки. Партизаны также обещали взрывать дома покупателей этой древесины. В первую очередь эти угрозы адресованы лесной мафии, которая активно сводит остатки лесов штата Бихар, оставляя повстанцев без укрытий. Любопытно, что забота повстанцев о зеленых насаждениях совпала с намерением официальных властей повысить лесистость штата к 2010 году с нынешних 6 до 35 процентов. Удастся ли им это сделать – неизвестно. Но вот дальнейшего снижения лесистости штата Бихар теперь, похоже, точно не будет.



Германия. Руководство всемирно известного концерна *IG Farben* заявило о банкротстве. Общество *IG Farben*, считающееся символом немецкого капитализма, возникло еще в конце XIX века и сумело выжить в перипетиях нескольких революций и мировых войн. Особенно удивительно, как оно пережило послевоенную денацификацию. В 30-е годы концерн *IG Farben* был одним из главных спонсоров избирательной кампании НСДАП. Придя к власти, нацисты не забыли оказанной им услуги: компанию завалили госзаказами. *Degesch*, одна из дочерних фирм *IG Farben*, производила отравляющий газ «Циклон-Б», использовавшийся нацистами в душегубках Освенцима. Кроме того, *IG Farben* разрешили использовать дармовой труд десятков тысяч военнопленных и узников концлагерей. С недавнего времени *IG Farben* начал выплачивать бывшим работникам компенсации. Теперь в связи с банкротством компании опасаются, что выплаты могут быть на какой-то момент приостановлены. Недовольны банкротством и профсоюзы. Во время пресс-конференции, на которой было объявлено о закрытии общества, они устроили пикет, протестуя против возможных увольнений. Расплачиваться за долги легенды немецкой индустрии будет корпорация *WCM*, в состав которой входил *IG Farben*.

СПОРТОБЗОР

Храните традиции

Главный вопрос тринадцатого чемпионата Беларуси по футболу благополучно разрешился в предпоследнем туре. Победа лидировавшего большую часть первенства «Гомеля» над «Торпедо-СКА» 1:0 вкупе с поражением минских динамовцев от новополоцкого «Нафтана» 2:3 официально утвердила клуб с берегов Сожа в качестве нового чемпиона страны. Однако эти результаты предельно обострили другую проблему: кто станет обладателем серебряных и бронзовых наград. Ситуация сложилась таким образом, что на вторую ступень пьедестала претендовали четыре клуба, хотя наиболее реальные шансы были у минского «Динамо». Подопечным Анатолия Байдачного для достижения поставленной цели необходимо было просто не проиграть борисовскому «БАТЭ», остальным же, то есть минскому «Торпедо-СКА» и солигорскому «Шахтеру», необходимо было не просто выигрывать свои встречи, но и ожидать исхода минского поединка.

Таким образом, встреча на главной спортивной арене страны, в которой сошлись «Динамо» и «БАТЭ», в полном смысле попадала под определение «серебряный матч». Как оказалось, борисовский клуб был более подготовлен к такому повороту событий. Тем более, что у него уже есть опыт подобных поединков. К тому же, опыт вполне благополучный. Ведь именно в такой игре в прошлом году «БАТЭ» завоевало золотые награды. Не пожелали борисовчане отступить от традиций и на этот раз. «БАТЭ» выиграл, став обладателем серебряных наград. «Динамо» заняло третье место, а «Торпедо-СКА» и «Шахтер» остались за чертой призеров. В целом в этом нет ничего удивительного: это спорт, кто-то выигрывает, а кто-то проигрывает. Поражает иное – как легко команда Пунтуса расправилась, другого слова и не подберешь, с конкурентом. А ведь динамовцев никак не назовешь слабаками. В конце концов вплоть до предпоследнего тура они рассчитывали на золото чемпионата, а в результате не удержали и серебро. Так откуда взялись эти 0:4? Дать ответ на этот вопрос сложно. Даже, наверное, невозможно, так как никто точно не знает, какова ситуация в стане «Динамо». Можно сказать одно: команда не сумела показать характера именно в двух последних играх, когда это было наиболее необходимо. А для команды с такими претензиями, как у «Динамо», это катастрофа. Сейчас можно говорить, что кто-то играл не в полную силу, что кто-то вообще не играл. Но все эти вопросы нужно, опять же, обращать к руководству клуба. Ведь итоговое место команды определяется ее выступлением на протяжении всего сезона, выступлением тех игроков, которых пригласило руководство клуба. Вывод прост: трансферная политика «Динамо» не выдерживает никакой критики. Ведь никто из игроков, приглашенных Байдачным, в основу так и не проходит. За исключением Баба Адаму. Но лучше бы он и не проходил. Спрашивается, кого и зачем покупало «Динамо»? На этом фоне выгодно выделяется то же «БАТЭ». Команда формируется на основе своих отечественных кадров, причем, преимущественно, молодых. И при этом демонстрирует отнюдь не детский характер. Ведь еще месяц назад перспективы борисовцев на попадание в тройку призеров выглядели более чем призрачными – слишком много было потеряно весной и летом. Всю осень команда штамповала одну победу за другой и при этом не могла сдвинуться с шестого места. У многих бы опустились руки, но «БАТЭ» продолжал играть до последнего тура. Итог уже известен. Спрашивается, почему одни могут, а другие нет?

Возможно, дело в традициях. Ведь за то относительно недолгое время, которое «БАТЭ» провел в высшей лиге национального первенства, клуб еще ни разу не оставался за чертой призеров. Согласитесь, для нашего чемпионата, в котором за взлетом какой-либо команды следует немедленное и весьма болезненное падение, это кое-что значит. Прежде всего, серьезность в кадровых вопросах. Безусловно, в «БАТЭ», как и в других клубах, каждый год кто-то приходит, а кто-то уходит, но, в отличие от многих, руководство борисовского клуба стремится свести ротации к минимуму, отдавая предпочтение, как уже говорилось, отечественным молодым игрокам, зачастую беря их на перспективу. Вот и получается, что, несмотря на молодость состава, «БАТЭ» – одна из самых стабильных в этом плане команд нашего чемпионата. Отсюда и стабильный результат при стабильно хорошей игре.

Может быть, здесь и кроются проблемы многих клубов Беларуси: даже имея возможности на приобретение игроков, они не всегда точно понимают, кто и зачем им нужен. Пример тому – минское «Динамо», о трансферной политике которого уже сказано более чем достаточно. Можно утверждать, что руководством столичного клуба, как и многих других, в вопросах комплектования руководят прежде всего эмоции, но никак не здравый смысл. Образцом рациональных действий может быть тот же «Гомель». Проведя неплохой сезон, в прошлом межсезонье никто не стал пороть горячку, а произвел буквально пару точечных вливаний в состав. Итог известен – золото чемпионата. К сожалению, данная ситуация приемлема лишь для зажиточных клубов. Таковых в нашем чемпионате от силы пять-шесть. Остальные же комплектуются по остаточному принципу. Многие настолько обделены денежными знаками, что вообще остается загадкой, где они берут игроков. Участь их из чемпионата в чемпионат одна – борьба за выживание.

Как «БАТЭ» традиционно претендует на самые высокие места в турнирной таблице, так и «Молодечно» традиционно ведет ожесточенную борьбу за выживание. Весьма долго молодечненцам это удавалось. Непонятно за счет каких внутренних ресурсов, но команда держалась. Из года в год ей предрекали вылет, а она держалась, цепляясь за спасительное четырнадцатое место. Но рано или поздно эта изнурительная борьба должна была закончиться не в пользу «Молодечно». Команда покидает высшую лигу. Но можно не сомневаться, что на ее место придут другие, которые так же традиционно будут отчаянно цепляться за заветную четырнадцатую позицию. Если, конечно, никто не догадается сократить чемпионат. Тогда будем вырабатывать новые традиции.

ЧТОБЫ ПОМНИЛИ

Последний поклон

ЛЮДМИЛА ПАШКОВСКАЯ

Отлитый в бронзе надмогильный памятник Стефании Станюте более полугода ждал установки / в литейной мастерской.

Стефания Станюта ушла из жизни за две недели до юбилейного вечера в Национальном академическом театре Янки Купалы. Тогда актер Виктор Манаев сказал, что *«вместе с нею уходит целая театральная эпоха»*. Он озвучил мысли, которые в эти печальные дни носились в воздухе. Ведь театральный расцвет купаловцев был связан с именами старейших актеров. А уже в наши дни именно Стефания Станюта наиболее ярко выражала уходящий в прошлое актерский ренессанс. И поэтому актриса была так знаменита до конца своей жизни. В 2005 году ей бы исполнилось 100 лет.

После ее смерти сын Александр предложил сделать памятник актрисе скульптору Владимиру Слободчикову. Принес фотографии. Образ, созданный Слободчиковым, получился удачным. Очертания фигуры почти полностью скрывает темная накидка, чем-то напоминающая сценический занавес. Светлыми пятнами на фоне драпировки выделяются лишь выразительное лицо и руки Станюты. Она держит в руках ветку, похожую и на лист папоротника, символ счастья, и на перо. Наверное, скульптор знал, что в последние годы жизни актриса вела дневник.

Стефания Станюта любила именно предвоенный Минск, по улицам которого она ездила на конке и помнила фонтан «Мальчик с лебедем» в его первоначальном виде. Свой день рождения она тоже всегда отмечала не 13 мая – по новому стилю, а 30 апреля – по старому. К этой дате и планировалось установить на Московском кладбище памятник.

Увы, финансировало создание надмогильного изображения актрисы министерство культуры. Из-за вовремя не поступивших денег памятнику пришлось провести в литейной мастерской лишние полгода.

Однако и церемония его установки разочаровала. На открытие памятника кроме заместителя министра культуры, семьи актрисы, нескольких представителей общественности было прискорбно мало людей. Не пришли сами купаловцы, если, конечно, не считать директора театра Геннадия Давыдько и двух-трех молодых актрис. Последний поклон от родного театра не получился. ■

ВЫСТАВКА

Шагал в Польше

ЛЮДМИЛА ПАШКОВСКАЯ

Большое путешествие по Польше начали графические работы Марка Шагала из витебского музея самого знаменитого белорусского художника.

В зарубежье отправились 300 графических листов (литографий, ксилографий, офортов, аквантит) художника. Таков итог десятилетней работы арт-центра Марка Шагала в Витебске. Все они были подарены наследниками художника, зарубежными друзьями, озабоченными тем, что на родине Шагала не осталось его творений.

Сегодня витебский музей имеет серию иллюстраций к поэме Николая Гоголя «Мертвые души» (1923-1925), цветные литографии к Библии (1956, 1960) и на тему «12 колен Израиля» (1960), а также другие работы мастера. 72 работы на библейские темы вошли в цветной иллюстрированный каталог на белорусском, русском, английском языках, изданных музеем при поддержке посольства США в Беларуси.

Графические листы Шагала составили так называемую летнюю часть экспозиции музея. К сожалению, небольшой по площади музей из четырех залов, расположенных на двух этажах, в состоянии показывать свою коллекцию по частям и только летом. Температура воздуха зимой не соответствует нормам хранения бумаги, и графику Шагала уносят в запасники. А в пустующие залы с удовольствием въезжают с выставками витебские художники, тем более помещения музей им предоставляет бесплатно.

Приглашение на фестиваль «Шагал в Люблине», как собственно и проведение самого мероприятия, директор музея Марка Шагала Людмила Хмельницкая практически сопровоцировала сама. Год назад во время уже ставших постоянными Шагаловских дней в Витебске выступала театральная труппа из Люблина со спектаклем, посвященным знаменитому художнику. Людмила предложила показать в Люблине графику Шагала из коллекции витебского музея. Так родился фестиваль «Шагал в Люблине». Люблинский музей предоставил помещения для графических листов знаменитого мастера, при отправке работ из Беларуси большую помощь оказал Польский институт в Минске.

Открытие выставки, театральные выступления, научная конференция привлекли в польский город только за первые три дня более тысячи человек. Неожиданный успех имел продолжение. За время проведения выставки с 6 сентября по 2 ноября появилась очередь из польских музеев, желающих показать эту экспозицию в своих залах. Сегодня выставка уже открылась в Гданьске, далее переедет во Вроцлав, Краков, Катовице, Щетин, Ченстахово. Национальному музею в Варшаве, директор которого – внук знаменитого белорусского художника Фердинанд Рущица, в 2004 году обещан эксклюзивный проект.

Людмила Хмельницкая не забывает и Беларусь. Выставку «Марк Шагал и художники европейского авангарда», где представлены в общей сложности 30 литографий Шагала, Миро, Леже, Пикассо и других всемирно известных художников, она с удовольствием предоставит с мая до сентября 2004 года другим белорусским музеям. И, кстати, совершенно бесплатно. ■

НА ВЯЛІКІМ ЭКРАНЕ

Партызанская містэрыя

МІКАЛАЙ КАРНЕЙЧУКОЎ

Парадокс, але ва ўступе да стужкі «Акупацыя» – бадай што першага тутэйшага поўнафарматнага фільму, героі якога размаўляюць па-беларуску, – аўтары адмовілі беларусам у сучаснасьці.

Маўляў, сярод жыхароў Беларусі беларусаў няма. Яны зьнікалі доўга й марудна – то ня ведалі, хто яны ёсьць, то жылі ў краіне, якая ім не належыла. І нарэшце зьнікл. Гэты правакацыйны пачатак фільму патрэбны. Ён абуджае любую сьвядомасьць. Ён прымушае не пагаджацца й глядзець далей.

Дзея фільму разгортваецца ў 1942 годзе, у мясцовасьці, жыхары якой ня маюць нічога агульнага. Кожны жыве паасобку і, здаецца, ваюе супраць усіх. Аўтары «Акупацыі» – найперш сцэнарыст Аляксандр Качан, а потым і рэжысэр Андрэй Кудзіненка, пераконваюць, што менавіта падчас вайны, калі ні каханьне, ні братэрства, ні бацькоўскія пачуцці не яднаюць людзей, беларусы, запісаныя ў савецкі народ, назаўжды згубілі сябе.

Бо там, дзе аб'ядноўвае толькі сьмерць, людзі губляюць найперш не нацыянальнае, а чалавечае аблічча. Удумайцеся ў страшныя словы, якія забойца гаворыць сваёй ахвяры: «Я ж табе больна не зраблю... Мы ж свае, тутэйшыя... Ты толькі не крыўдуй на мяне!» Заўсёды жылі на гэтай зямлі тыя, хто не баяўся называць сябе беларусам. Але справа, як трапна заўважыў клясык, у тым, каб «людзьмі звацца».

Андрэй Кудзіненка па-майстэрску паказаў, як ужо ня людзі й тым больш не беларусы, а ваенныя істоты зьнішчалі адна адну, падманвалі дзіця, каб дабрацца да айчыма, гвалцілі й забівалі жанчын, зьнявечвалі лёсы. У «Партызанскай містэрыі» няма маштабных ваенных дзеяньняў – наадварот, вайна разыгрываецца ў маленькіх, але трапных персанажах.

Рэжысэр падзяліў стужку на тры часткі-містэрыі, а потым памяняў іх месцамі. Выйшла амаль паталанцінаўску – ланцужок наадварот. Першая містэрыя прысьвечана даверліваму Сыну, які больш за ўсё марыў, каб вярнуўся Бацька, забіты на польскай мяжы. Другая – Маці, якая ня здолела дабіць і грудзьмі выкарміла параненага фашыста (Андрэй Курэйчык), што забіў яе дачку. Трэцяя частка распавядае пра Каханьне паміж Адамам і Евай, якія здолелі быць шчасьлівымі падчас вайны, але вайна не пажадала забыць пра іх. Усе тры містэрыі – трагічныя. І ўсе тры – партызанскія.

Мабыць, упершыню ў беларускім кінематографе зробл на спроба пахіснуць прыгожую ле генду аб суцэльнай партызанска краіне, створаную савецкі агітпропам і запатрабаваную па сёньня. Лясных братоў у фільм чацьвёра: мусульманін Рустэм, ма ковец Штыркін, габрэй Яша й бе ларус Коля. Кожны зь іх мае ўлас ныя прычыны на тое, каб ваявац у лесе. І ніхто з гэтага шматнацы нальнага атраду не нагадвае герояў партызан з савецкіх партызанскі баевікоў.

Нашыя героі – людзі прагныя д сала й самагонкі, а страляюць дрэн на. Да таго ж яны вельмі розныя, ў рознай ступені паддаюцца абес чалавечваньню.

Яша (у бліскучым выканань Анатоля Ката) – самы шчыры бе ларускі партызан. Яшчэ яго прад зед, пацалаваўшы на разьвітань жонку, абняўшы дзяцей, узяў кас й пайшоў у войска да Каліноўска га. Дачуўшы, што з касінэраў гэть прапартызан не вярнуўся, шавініс Штыркін выдае: *«На великий рус ский народ залупаться нехер!»*

У карыкатурным вобраз Штыркіна дастаецца ўсяму *«вели кому русскому народу»*. Але гэть беспрынцыповы, ілжывы алька голік – кацяня ў параўнаньні жорсткім Рустэмам, які, па ўсім відаць, прафэсыйны вайсковец. Ц адбіўся ад сваіх падчас адступлень ня Чырвонай арміі, ці быў спэцы яльна закінуты з Масквы, каб на ладзіць узброенае супраціўленьн ў тыле ворага.

Коля ж захаваў у сваім сэрц беларускую дабрыню. Яго склада на разгледзіць, бо яго роля ў «Аку пацыі» амаль эпізадычная. Але яго прысутнасьць і існасьць адчуваец ца сэрцам. Дзякуючы такім люд зям, якія паўставалі са зброяй ў ру ках толькі таму, што на вайн нельга не забіваць, а потым вяртал іся адбудоўваць свае вёскі, белару сы ёсьць сёньня й будуць заўсёды.

У «Акупацыі», першая навэл якой пад назовам «Партызанская містэрыя» была зьнятая два гады таму, а дзьве апошнія зьявіліся зімою 2003 году, невялікі бюджэт Таксама невялікі шанец трапіць у шырокі пракат у гэтай краіне – стужка вельмі непадобная да «На стасьсі Слуцкай». Гавораць, праўда што «Акупацыю» хутка закупяць для дэманстрацыі ў Расеі. Здаецца прыйшоў той час, калі беларускія фільмы, як калісьці літаратурныя творы, распаўсюджваюцца ў копі ях, перадаюцца ад аднаго закахана га ў кіно да іншага.

Нескладана ўявіць рэакцыю рэ жыму на гэты, па-сутнасьці, анты партызанскі фільм. Але старыя ў беларускіх вёсках памятаюць, якія часьцяком трапляліся партызаны. «Акупацыя» пабудаваная не на рэ альных падзеях, у фільме выкарыс таны прыём мастацкага пераве лічэньня, але тое, што давялось чуць ад бабулі ўласна мне, упэўнівае ў справядлівасьці стужкі.



ПОНЕДЕЛЬНИК, 17 НОЯБРЯ

12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
12.10 Специальный репортаж. «Над пропастью во лжи. Бездонные банки».
12.25 Худ. фильм «Дочки-матери».
14.10 Телеклуб «Ваше лото».
15.10 Сериал «Амазонка».
16.05 «Клип-обойма».
17.05 «Между прочим...».
18.05 Сериал «Агентство НЛС-2».
19.05 Зона Икс.
19.20 Боевик известного режиссера С.Кинга «Максимальное напряжение».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.40 Ж.Депардье в мистическом триллере «Видок».
23.20 «Время спорта». Еженедельная спортивная программа.
23.45 «Достань звезду». Музыкально-развлекательная программа.

8.00 Наши новости.
8.05 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Наши новости.
9.05 Контуры.
9.50 Комедия «Особенности национальной рыбалки».
11.30 Следствие ведет Колобков.
14.40 «Город женщин». Телевизионное шоу.
15.35 «Фабрика звезд-3».
15.55 «Угадай мелодию».
16.20 Сериал «Берег мечты».
17.05 «Большая стирка».
18.00 Наши новости.
18.15 Жди меня.
19.10 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.05 Ток-шоу «Выбор».
21.50 Боевик «Подводная лодка U-571» (США, 2002).
0.00 Наши новости.
0.20 Мировая премьера. «История Кеннеди». Фильм 2-й.
1.10 «Фабрика звезд-3».

РОССИЯ

7.45 Игорь Петренко и Ольга Филиппова в фильме Александра Хвана «Кармен».
9.50 В Городке.
10.00 Вести.
18.00 Выборы-2003.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Русская серия. Премьера. Константин Хабенский, Ирина Розанова, Сергей Гармаш и Валентина Талызина в телесериале Дмитрия Месхиева «ЛИНИИ СУДЬБЫ».
21.00 Премьера. Аристарх Ливанов, Владимир Конкин и Александр Дедюшко в телесериале «ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ».
22.00 Вести+.
22.20 Премьера. «Убийство Кеннеди. 13-я версия».
23.15 Народный артист.

ЛАД

14.00 Новости.
14.10 Любимые сказки. «Золотые рога» (к/с им. М.Горького)
15.20 «Петя и Красная Шапочка», «Уроки тетушки Совы. Азбука-малышка». Мультфильмы.
15.45 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.55 Тележурнал «Бум».
16.25 Худ. фильм «Большие деревья».
17.55 «Другие танцы».
18.00 «Долг памяти». Док. фильм о народном художнике СССР М.Савицком.
18.30 Сериал «Рожденная революцией».
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал «Ясли».
22.10 Сериал «Петербургские тайны».
23.05 Хоккей. Чемпионат Беларуси. «Гомель» - «Химволокно».

НТВ

9.00 Сегодня утром.
9.20 Погода на завтра.
9.25 «Намедни» с Леонидом Парфеновым.
11.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
14.35 «Есть ли польза от скандалов?» Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня».
16.30 Сериал «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО».
17.35 «Внимание: розыск!» «Убить дракона». Часть 2-я.
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.35 Сериал «АГЕНТСТВО «ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ», «ДЕЛО О СЛУЖБЕ НОВОСТЕЙ».
19.45 Остросюжетный сериал «ЧЕРНЫЙ ВОРОН-2».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.35 Красная стрела.
21.50 Сериал «КЛИЕНТ ВСЕГДА МЕРТВ».

СТВ REN TV

6.25 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
6.50 «Трансформеры». Мультсериал.
7.30 «168 часов». Информационно-аналитическая программа.
8.20 «Минск и минчане».
8.30 «Технология».
8.40 Комедия «Истребители привидений».
10.20 «Личный интерес».
11.00 «Из достоверных источников».
11.15 «Телеафиша».
11.25 «Дикая планета»: «Среди диких зверей». Док. фильм.
12.00 «Истинная любовь». Теленовелла.
12.55 «Диалог со всем миром»: «Запретное королевство». Док. фильм.
13.30 «24 часа».
13.55 «NEXT-2». Сериал.
15.00 «Супершоу братьев Марио». Мультсериал.
15.25 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
15.50 «Маска». Мультсериал.
16.30 «24 часа».
16.50 Олег Басилашвили, Андрей Соколов и Ирен Жакоб в фильме-притче Эльдара Рязанова «Предсказание».
18.05 «Минщина. Люди, события, факты».
18.15 «Арт-экспресс».
18.35 «NEXT-2». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт». Телеальманах.
20.25 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
20.40 «Кадровый вопрос».
20.50 «Добро пожаловаться...».
21.00 Боевик «Рукопашный бой-2».
22.45 «24 часа».
23.05 «Технология».
23.15 «Столичный футбол с Анатолием Капским». Спортивная программа.
23.40 «Новости СНГ».
0.00 Фильм ужасов «Комодо – остров страха».
1.25 «Большая музыка».

ВТОРНИК, 18 НОЯБРЯ

12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
12.10 Зона Икс.
12.30 Фантастический боевик «Максимальное напряжение».
14.20 «Все нормально, мама!»
15.10 «Время спорта». Еженедельная спортивная программа.
15.35 «Маски-шоу».
16.05 «5x5». Программа для молодежи.
16.45 «Моя страна».
17.10 Сериал «Тайны четырех преступлений».
18.10 Детективный сериал «Агентство НЛС-2».
19.05 Мелодрама «Голосок».
20.45 «Моя страна».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.40 Фильм А.Холланд о добре, о смысле жизни, о вере «Третье чудо».
23.40 «Моя страна».
23.55 «Клип-обойма».
0.10 «Любой каприз».

8.00 Наши новости.
8.05 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Наши новости.
9.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
9.50 Знаменитая комедия «Воздушные приключения».
11.00 Дисней-клуб.
14.40 «Город женщин». Телевизионное шоу.
15.35 «Фабрика звезд-3».
15.55 «Угадай мелодию».
16.20 Сериал «Берег мечты».
17.05 «Большая стирка».
18.00 Наши новости.
18.15 Ток-шоу «Окна» с Дмитрием Нагиевым.
19.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.05 Сериал «Нина».
22.15 Боевик «Ограбление по-французски».
0.15 Наши новости.
0.35 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.
0.55 «Фабрика звезд-3».

РОССИЯ

7.45 Константин Хабенский, Ирина Розанова, Сергей Гармаш и Валентина Талызина в телесериале «ЛИНИИ СУДЬБЫ».
8.45 «Не скуЧАЙ!» с Михаилом Евдокимовым.
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
18.00 Выборы-2003.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Русская серия. Премьера. Константин Хабенский, Ирина Розанова, Сергей Гармаш и Валентина Талызина в телесериале «ЛИНИИ СУДЬБЫ».
21.00 Аристарх Ливанов, Владимир Конкин и Александр Дедюшко в телесериале «ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ».
22.00 Вести+.
22.20 Премьера. «Убийство Кеннеди. 13-я версия».
23.15 Народный артист.

ЛАД

14.00 Новости.
14.10 «Не зевай!» Телеканал для детей.
14.55 «Степа-моряк». Мультфильм.
15.20 Приключенческий сериал для детей «Собачья жизнь».
15.45 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.55 Тележурнал для школьников «Бум».
16.25 «Чужая отчизна». Телевизионный художественный фильм по роману В. Адамчика.
17.35 «Росчерк времени». Телеочерк.
17.50 «Ностальжи». «Но все хорошее не забывается...» Юрий Антонов.
18.15 «Другой». Видеофильм.
18.20 Психологический детектив «Смертельное путешествие» (Международный Французский Канал).
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Детективный сериал «Приключения Шерлока Холмса».
22.15 Сериал «Петербургские тайны».

НТВ

16.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
16.30 Сериал «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО».
17.35 Территория выживания.
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.35 Премьера. Сериал «АГЕНТСТВО «ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ». «ДЕЛО О ТАМОЖЕННИКЕ».
19.45 Остросюжетный сериал «ЧЕРНЫЙ ВОРОН-2».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.35 Красная стрела.
21.50 Премьера. Сериал «КЛИЕНТ ВСЕГДА МЕРТВ».

СТВ REN TV

6.25 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
6.50 «Трансформеры». Мультсериал.
7.30 «24 часа».
7.50 «СТВ-спорт». Телеальманах.
8.15 «Минщина. Люди, события, факты».
8.25 «Технология».
8.40 Боевик «Рукопашный бой-2» (США, 1992).
10.10 «Столичный футбол с Анатолием Капским». Спортивная программа.
10.35 «Пока горит свеча...».
11.05 «Турпоход».
11.15 «Кадровый вопрос».
11.30 «Дикая планета»: «Новые заповедники». Док. фильм.
12.00 «Истинная любовь». Теленовелла.
12.55 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
13.30 «24 часа».
13.55 «NEXT-2». Сериал.
15.00 «Супершоу братьев Марио». Мультсериал.
15.25 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
15.50 «Маска». Мультсериал.
16.30 «24 часа».
16.50 Олег Басилашвили, Андрей Соколов и Ирен Жакоб в фильме-притче Эльдара Рязанова «Предсказание».
17.40 Студия «Летопись» Национальной киностудии «Беларусьфильм» представляет документальные фильмы: «Тишка Гартный», «Литвины, забытое имя».
18.05 «Минщина. Люди, события, факты».
18.15 «Здравствуйте, доктор!».
18.35 «NEXT-2». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.15 «Тема дня».
20.25 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
20.40 «Закон и криминал».
20.55 Наташа Хенстридж и Джонатон Шек в психологическом триллере «Последний свидетель» (Канада, 1999).
22.45 «24 часа».
23.05 «Технология».
23.15 «Горячий лед».
23.35 «Новости СНГ».
23.55 Игорь Ледогоров и Гражина Байкштите в детективе «Шествие золотых зверей».

СРЕДА, 19 НОЯБРЯ

12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 23.30 Новости.
12.15 Мелодрама «Голосок».
14.05 Телеигра «Одноклассники».
14.45 «Моя страна».
15.10 Сериал «Амазонка».
16.05 «5x5». Программа для молодежи.
17.05 Сериал «Тайны четырех преступлений».
18.05 Детективный сериал «Агентство НЛС-2».
18.55 Футбол. Чемпионат Европы-2004 среди молодежных команд. Польша - Беларусь. Прямая трансляция из Польши.
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.25 Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы-2004. Уэльс - Россия. Прямая трансляция из Уэльса.
23.35 «Чемпионы. Олег Рыженков».
23.45 «Клип-обойма».
0.00 «Ночь с Тамарой Лисицкой».

8.00 Наши новости.
8.05 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Наши новости.
9.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
9.50 Комедия «Воздушные приключения».
11.00 «Не только о футболе».
11.20 Дисней-клуб.
14.40 «Город женщин». Телевизионное шоу.
15.35 «Фабрика звезд-3».
15.55 «Угадай мелодию».
16.20 Сериал «Берег мечты».
17.05 «Большая стирка».
18.00 Наши новости.
18.15 Ток-шоу «Окна».
19.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.05 «Шутка за шуткой».
21.30 Отборочный матч Чемпионата Европы-2004. Сборная Уэльса - сборная России.
23.20 Мировая премьера. «История Кеннеди». Фильм 3-й.
0.00 «Фабрика звезд-3».

РОССИЯ

7.45 Константин Хабенский, Ирина Розанова, Сергей Гармаш и Валентина Талызина в телесериале «ЛИНИИ СУДЬБЫ».
8.45 Сам себе режиссер.
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
18.00 Выборы-2003.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Русская серия. Премьера. Константин Хабенский, Ирина Розанова, Сергей Гармаш и Валентина Талызина в телесериале «ЛИНИИ СУДЬБЫ».
21.00 Премьера. Аристарх Ливанов, Владимир Конкин и Александр Дедюшко в телесериале «ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ».
22.00 Вести+.
22.20 «Авторитет с Дмитрием Киселевым». Галина Вишневская.
22.50 Народный артист.

ЛАД

14.00 Новости.
14.10 Мультиклуб.
15.05 Приключенческий сериал для детей «Собачья жизнь».
15.25 «Золушка». Мультфильм.
15.45 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.55 Тележурнал для школьников «Бум».
16.25 «Чужая отчизна». Телевизионный художественный фильм
17.50 «Молитва последней княгини». Хроникально-документальный фильм об истории рода князей Паскевичей (ТО «Телефильм»).
18.05 Худ. фильм «Открытия» Д.Смольского».
18.35 Худ. фильм «Музыкальная история».
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Детективный сериал «Приключения Шерлока Холмса».
22.15 Сериал «Петербургские тайны».

НТВ

9.00 Сегодня утром.
9.20 Погода на завтра.
9.25 Кулинарный поединок: Михаил Байтман - Михаил Полицеймако.
10.15 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
14.35 «Ложь во спасение». Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
16.30 Сериал «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО».
17.35 Чистосердечное признание.
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.35 Премьера. Сериал «АГЕНТСТВО «ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ». «ДЕЛО О ПОКУШЕНИИ НА НЕЗАВИСИМОСТЬ».
19.45 Остросюжетный сериал «ЧЕРНЫЙ ВОРОН-2».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.35 Красная стрела.
21.50 Премьера. Сериал «КЛИЕНТ ВСЕГДА МЕРТВ».

СТВ REN TV

6.25 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
6.50 «Трансформеры». Мультсериал.
7.30 «24 часа».
7.50 «СТВ-спорт».
8.05 «Минщина. Люди, события, факты».
8.15 «Минск и минчане».
8.25 «Технология».
8.40 Наташа Хенстридж и Джонатон Шек в психологическом триллере «Последний свидетель» (Канада, 1999).
10.15 «Автопанорама».
10.35 «Горячий лед».
10.55 «Закон и криминал».
11.10 «Портрет в интерьере».
11.25 «Дикая планета»: «Новые заповедники». Док. фильм.
12.00 «Истинная любовь». Теленовелла.
12.55 «Такая профессия»: «Экстремал».
13.30 «24 часа».
13.55 «NEXT-2». Сериал.
15.00 «Супершоу братьев Марио». Мультсериал.
15.25 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
15.50 «Маска». Мультсериал.
16.30 «24 часа».
16.50 Владимир Литвинов, Александр Баринов и Александр Миронов в криминальной драме «За все заплачено».
18.05 «Минщина. Люди, события, факты».
18.15 «Планета людей».
18.35 «NEXT-2». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.15 «Минск и минчане».
20.25 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
20.40 «Автопанорама».
20.55 Худ. фильм «Каратистка» (США, 1994).
22.50 «24 часа».
23.10 «Технология».
23.20 «Новости СНГ».
23.40 «Проект «Отражение»: «Убийство государственной важности». Док. фильм.
0.15 Лайонел Бэрримор и Морин О'Салливан в фантастическом фильме ужасов «Кукла дьявола».

ЧЕТВЕРГ, 20 НОЯБРЯ

14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
14.05 «Точка». Музыкально-развлекательная передача для молодежи.
14.45 «Моя страна».
15.15 Сериал «Амазонка».
16.05 «5x5». Программа для молодежи.
16.45 «Моя страна».
17.05 Сериал «Тайны четырех преступлений».
18.05 Сериал «Агентство НЛС-2».
19.05 Ж.-П.Бельмондо в комедии «Веселая пасха».
20.45 «Моя страна».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.40 Вечные темы любви, одиночества и страсти в романтической драме знаменитого П.Альмодовара «Поговори с ней».
23.35 «Моя страна».
23.50 «Клип-обойма».
0.00 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. «Кутюрье Карл Лагерфельд».

8.00 Наши новости.
8.05 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Наши новости.
9.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
9.50 Худ. фильм «Маска и душа».
10.45 Дисней-клуб. «Базз и его команда».
14.40 «Город женщин». Телевизионное шоу.
15.35 «Фабрика звезд-3».
15.55 «Угадай мелодию» с Валдисом Пельшем.
16.20 Сериал «Берег мечты».
17.05 «Большая стирка».
18.00 Наши новости.
18.15 Ток-шоу «Окна».
19.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.05 «Нина». Сериал. 5-я серия.
22.15 Премьера. «Убить Кеннеди». Док. фильм.
23.20 Наши новости.
23.40 Премьера. «Убить Кеннеди». Док. фильм.
0.40 «Фабрика звезд-3».

РОССИЯ

7.45 Константин Хабенский, Ирина Розанова, Сергей Гармаш и Валентина Талызина в телесериале «ЛИНИИ СУДЬБЫ».
8.45 Комната смеха.
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
18.00 Выборы-2003.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Русская серия. Премьера. Константин Хабенский, Ирина Розанова, Сергей Гармаш и Валентина Талызина в телесериале «ЛИНИИ СУДЬБЫ».
21.00 Аристарх Ливанов, Владимир Конкин и Александр Дедюшко в телесериале «ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ».
22.00 Вести+.
22.20 «Исторические хроники» с Николаем Сванидзе. «1908. Илья Мечников».
23.15 Народный артист.

ЛАД

11.50 Комедия «Музыкальная история».
13.10 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.40 «Потерялась внучка». Мультфильм.
14.00 Новости.
14.10 Мультиклуб.
15.05 Приключенческий сериал для детей «Собачья жизнь».
15.25 «Замок лгунов». Мультфильм.
15.45 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.55 Тележурнал для школьников «Бум».
16.20 «Чужая отчизна». Телевизионный художественный фильм 3-я серия, заключительная.
17.40 «Моцарт и Сальери». Спектакль по произведению А.С. Пушкина.
18.30 Н.Крючков в фильме по одноименной пьесе К.Симонова «Парень из нашего города».
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Детективный сериал «Приключения Шерлока Холмса».
22.15 Сериал «Петербургские тайны».

НТВ

9.00 Сегодня утром.
9.20 Погода на завтра.
9.25 Квартирный вопрос: оргстеклянный интерьер.
10.15 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
14.35 «Мой муж - алкоголик». Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
16.30 Сериал «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО».
17.35 «Первобытный инстинкт». «Профессия - репортер».
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.35 Сериал «АГЕНТСТВО «ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ». «ДЕЛО ОБ УТОПЛЕННОЙ КАССЕТЕ».
19.45 Сериал «ЧЕРНЫЙ ВОРОН-2».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.35 Красная стрела.
21.50 «К барьеру!» Ток-шоу Владимира Соловьева.

СТВ REN TV

6.25 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
6.50 «Трансформеры». Мультсериал.
7.30 «24 часа».
7.50 «СТВ-спорт».
8.05 «Минщина. Люди, события, факты».
8.15 «Тема дня».
8.25 «Технология».
8.40 Худ. фильм «Каратистка».
10.20 «Без макияжа».
10.40 «Фильм, фильм, фильм».
10.55 «Проект «Отражение»: «Убийство государственной важности». Док. фильм.
11.25 «Дикая планета»: «Новые заповедники». Док. фильм.
12.00 «Истинная любовь». Теленовелла.
12.55 «Все для тебя».
13.30 «24 часа».
13.55 «NEXT-2». Сериал.
15.00 «Супершоу братьев Марио». Мультсериал.
15.25 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
15.50 «Маска». Мультсериал.
16.30 «24 часа».
16.50 Владимир Литвинов, Александр Баринов и Александр Миронов в драме «За все заплачено».
18.05 «Минщина. Люди, события, факты».
18.15 «Театральные истории».
18.35 Премьера на канале: «NEXT-3». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.15 «Тема дня».
20.25 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
20.30 «Фильм, фильм, фильм».
20.50 Джейсон Патрик и Рэй Лиотта в драме «Наркобарон».
22.45 «24 часа».
23.05 «Технология».
23.15 «Новости СНГ».
23.30 «Душой исполненный полет». «Фантазия».
0.05 Боевик «Убийцы на замену».

ПЯТНИЦА, 21 НОЯБРЯ

БТ

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
7.05, 8.10 «Доброе утро, Беларусь!»
8.45 «Моя страна».
9.05 Сериал «Саломея».
10.05 Сериал «Тайны четырех преступлений». Фильм 3-й «Тайны одного двора».
11.10 Сериал «Агентство НЛС-2».
12.10 Эксцентрическая комедия «Веселая пасха».
14.05 «На перекрестках Европы». Национальный телефестиваль песни.
14.45 «Моя страна».
15.10 Сериал «Амазонка».
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
16.45 «Моя страна».
17.05 Сериал «Тайны четырех преступлений». Фильм 3-й «Тайны одного двора».
18.05 «Славянский базар в Витебске-2003». Избранное.
18.45 «Моя страна».
19.10 Л.Филатов, О.Басилашвили и В.Меньшов в трагифарсе режиссера К.Шахназарова «Город Зеро».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.40 Специальный репортаж. «Над пропастью во лжи. Бездонные банки». Ч.2.
21.55 Премьера. А.Парийо и Р.Анконина в боевике «Гангстеры».
23.30 «Моя страна».
23.40 Т.Догилева и Э.Марцевич в криминальной мелодраме «Пчелка».

ОНТ

8.00 Наши новости.
8.05 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Наши новости.
9.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
9.50 Премьера. Сергей Безруков в фильме «Маска и душа».
10.45 Звезды эфира. «Кинопанорама Алексея Каплера».
11.10 Детский сериал «Твинисы».
14.35 «Город женщин». Телевизионное шоу.
15.25 «Фабрика звезд-3».
15.45 «Угадай мел.
16.10 Сериал «Берег мечты».
16.55 «Последний герой».
18.00 Наши новости.
18.15 «Шутка за шуткой».
18.50 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.05 «Фабрика звезд-3».
22.35 Наши новости.
22.55 Энтони Хопкинс и Алек Болдуин в боевике «На грани».

РОССИЯ

7.45 Константин Хабенский, Ирина Розанова, Сергей Гармаш в телесериале Дмитрия Месхиева «ЛИНИИ СУДЬБЫ».
8.45 Аншлаг.
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
18.00 Выборы-2003.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Народный артист.
20.50 Премьера. «Кубок юмора-2003» с участием Аркадия Арканова, Александра Пескова, Семена Альтова и многих других.
22.50 Результаты голосования - «Народный артист - Ваш выбор!».

ЛАД

7.00 Новости.
7.10 Документально-познавательный фильм «Четыре сезона в жизни оленя».
8.05 Сериал «Петербургские тайны».
9.00 «Свет далекой звезды. Юрий Марухин». Авторская программа Александра Домарацкого.
9.30 «Пой, душа!» Ансамбль «Лявоны» Гродненской области.
9.55 «Европа - общее наследие. Каложская церковь». Видеофильм
10.00 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.20 Детективный сериал «Приключения Шерлока Холмса».
11.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.50 Худ. фильм «Парень из нашего города».
13.15 «Время кино».
13.45 Молодежный театр миниатюр в документальной фильме «Фантасмагории Панина».
14.00 Новости.
14.10 «Москва - Минск».
14.25 Фантастические приключения в фильме «Лиловый шар».
15.40 «Время кино».
16.05 Музыкальная комедия «Наш человек в Сан-Ремо».
17.55 Д.Отейль и В.Перес в историческом мелодраме «Горбун».
20.00 Новости.
20.15 «Колыбельная».
20.30 «Дела семейные».
21.15 Детективный сериал «Приключения Шерлока Холмса».
22.15 Сериал «Петербургские тайны».

НТВ

9.00 Сегодня утром.
9.20 Погода на завтра.
9.25 Фактор страха.
10.15 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
14.35 «Любить или быть любимым?» Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
16.30 Сериал «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО».
17.30 «Национальная безопасность: люди подземелья». Расследование НТВ.
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.35 «Свобода слова».
20.15 Сильвестр Сталлоне в боевике «ПЕРВАЯ КРОВЬ».
22.25 Супербокс: Оскар Де Ла Хойя против Фернандо Варгаса.
23.20 Ночные музы.
23.55 «Стиль от...» Ренаты Литвиновой.

СТВ REN TV

6.25 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
6.50 «Трансформеры». Мультсериал.
7.30 «24 часа».
7.50 «СТВ-спорт».
8.00 «Минщина. Люди, события, факты».
8.15 «Минск и минчане».
8.25 «Технология».
8.40 Джейсон Патрик и Рэй Лиотта в драме «Наркобарон».
10.25 «Автопанорама».
10.45 «Театральные истории».
11.00 Документальный фильм «Легенды не коронуйте нас».
11.30 «Дикая планета»: «Новые запведники». Док. фильм.
12.00 «Истинная любовь». Теленовелла
12.55 «Мировые розыгрыши».
13.30 «24 часа».
13.50 «NEXT-3». Сериал.
15.00 «Супершоу братьев Марио». Мультсериал.
15.25 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
15.50 «Маска». Мультсериал.
16.30 «24 часа».
16.50 Владимир Литвинов, Александр Баринов и Александр Миронов в драме «За все заплачено».
18.05 «Минщина. Люди, события, факты».
18.20 «Светская хроника».
18.35 «NEXT-3». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.15 «Минск и минчане».
20.25 «Добрый вечер, малыш...».
20.40 «Автопанорама».
20.55 Комедия «Истребители привидений-2».
22.50 «24 часа».
23.10 «Технология».
23.20 «Реактивный бокс».
23.40 «Новости СНГ».
0.00 Рой Шайдер в фильме «Катастрофа в Лос-Анджелесе».

СУББОТА, 22 НОЯБРЯ

БТ

7.35 «Існасць». Духовная программа.
8.00 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. «Кутюрье Карл Лагерфельд».
8.25 «36,6». Программа о здоровом образе жизни.
9.00, 12.00, 15.00, 21.00 Новости.
9.05 Сериал «ТАСС уполномочен заявить...».
10.00 «Все нормально, мама!»
10.45 «Шпилька». Тележурнал для женщин.
11.15 «Открытый архив». «Человек-тиограф. Элиминация».
11.40 Семейная мелодрама режиссера Е.Трофименко «Падение вверх».
13.00 Мультфильм.
13.30 «Точка». Музыкально-развлекательная программа для молодежи.
14.10 Развлекательный сериал «Адреналиновый взрыв».
15.05 А.Миронов, А.Ширвиндт и М.Державин в экранизации повести Дж.К.Джерома «Трое в лодке, не считая собаки». 1-я и 2-я серии.
17.15 А.Петренко и Е.Стеблов в комедийной фантасмагории «Налет».
18.35 Телеигра «Одноклассники».
19.15 Комедия «по-итальянски» «Сан-Тропе, Сан-Тропе».
21.20 «Вокруг планеты». Аналитический обзор международных событий.
21.50 Боевик «Плачущий убийца».
23.40 Э.Бруни и Н.Кэмпбелл в комедии нравов «Исследуя любовь».

ОНТ

8.55 Слово пастыря.
9.10 Здоровье.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Смак» с Андреем Макаревичем.
10.35 «Возвращение домой».
11.20 Дог-шоу.
12.00 Новости (с субтитрами).
12.10 Премьера. «Джеки – королева Америки».
13.00 «Сати». Алексей Баталов.
13.25 Павел Любимцев в программе «Путешествия натуралиста».
13.55 Дисней-клуб. «Геркулес».
14.20 Умницы и умники.
15.00 «Последние орлы». Док. фильм.
15.30 «Любовные истории». Ирина Лобачева и Илья Авербух.
16.00 Комедия «Множественность».
18.05 Джеки Чан, Жан-Клод Ван Дамм, Рутгер Хауэр, Дольф Лундгрен в экстремальном шоу «Трюкачи».
18.55 «Кто хочет стать миллионером?»
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Последний герой.
22.15 «Золотой Граммофон».
23.25 Кевин Костнер в фильме Оливера Стоуна «Джон Ф.Кеннеди. Выстрелы в Далласе».

РОССИЯ

9.20 «Не скуЧАЙ!» с Михаилом Евдокимовым.
10.20 Сам себе режиссер.
11.15 Премьера. «Крутой маршрут - Юг».
12.15 Клуб сенаторов.
13.00 Вести.
13.20 Владимир Кореннев, Анастасия Вертинская и Михаил Козаков в фильме «Человек-амфибия».
15.00 Кино-истории Глеба Скороходова.
15.10 Комедия «Операция «Тушенка».
17.00 Бенефис Ефима Шифрина.
19.00 Вести.
19.25 Зеркало.
19.50 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.
20.20 Аншлаг.
21.20 Мел Гибсон и Дэнни Гловер в боевике «Смертельное оружие-2».

ЛАД

8.05 Мультиклуб.
9.00 «Провинциальные истории».
9.25 Наше наследие. «Местечко Волчин. Родина последнего польского короля Станислава Августа Понятовского». Часть 1-я.
9.40 Документальный сериал «Охранники природы».
10.05 Экран индийского кино. Комедия «Парни не промах».
11.20 «Здоровье». Тележурнал.
11.50 «С верою в Белую Русь». Видеофильм АТН.
12.10 «Кем быть». Мультфильм.
12.20 Мультсериал «Тристан и Изольда - забытая легенда».
12.45 Фантастические приключения в фильме «Лиловый шар».
14.00 «Есть только миг...» Александр Медведь.
14.30 «Учительская». Развлекательно-познавательная программа.
14.45 «Эх, анекдот, анекдот». Юмористическая передача.
14.55 «Пой, душа!» Фольклорные коллективы Браславского района.
15.25 Док. сериал «Художники».
15.50 Познавательный сериал «Следы».
16.40 «Росчерк времени». Телеочерк.
16.55 «Площадь искусств». «Виртуозные диалоги».
17.20 «Другие танцы».
17.30 Приключенческий фильм «Д'Артаньян и три мушкетера».
18.45 В.Гаркалин и А.Болтнев в историческом остросюжетном сериале по роману В.Дудинцева «Белые одежды».
20.00 «Регион». Информационно-аналитическая программа.
20.30 Золотой фонд советской комедии. «Вратарь».
21.50 М.Витти и А.Делон в фильме М.Антониони «Затмение».

НТВ

9.00 Кулинарный поединок: Фрида - Альберто Галан.
10.00 Квартирный вопрос: стенка на стенку.
10.55 Спорт «ЛОТТО 6 из 49».
11.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
11.15 Погода на завтра.
11.20 «Дикий мир: просто лось». Экспедиция Тимофея Баженова.
12.05 Комедия «ГОНКА ПОД СОЛНЦЕМ».
14.05 Своя игра.
15.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
15.20 Алсу. Новая история. «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
15.55 Софи Лорен и Марчелло Мастроянни в фильме Витторио Де Сика «БРАК ПО-ИТАЛЬЯНСКИ».
18.00 «Личный вклад». Информационно-аналитическая программа с Александром Герасимовым.
19.00 Елена Яковлева, Игорь Бочкин и Борис Щербаков в остросюжетном фильме «ЮККА».
21.05 «Новейшая история: рыцарь овального кабинета». Фильм Евгения Киселева.

СТВ REN TV

6.25 «Дикая планета»: «Большой индийский носорог». Док. фильм.
7.20 «Хитклиф». Мультсериал.
7.45 «Суперпоросенок». Мультсериал.
8.10 «Битлборги». Сериал.
8.30 «Белвидеоцентр» представляет художественно-публицистический фильм «Беларусь на крестах веков». 2-я часть.
9.30 «Анфас». Военно-патриотическая программа.
9.45 «Реактивный бокс».
10.10 «СТВ-спорт».
10.20 «Большой завтрак».
10.45 «Портрет в интерьере».
11.00 «Добро пожаловаться...».
11.10 «Вместе».
11.40 «Телеафиша».
11.50 «Баффи». Сериал.
12.50 Комедия «Слон в посудной лавке» (Франция, 1982).
14.50 «Дружная семейка». Комедийный сериал.
15.50 «Все для тебя».
16.20 «Классика юмора».
16.50 «Другая жизнь». Сериал.
18.00 Луи Де Фюнес в эксцентрической комедии Жана Жиро «Жандарм женится».
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.15 Комедия «Ценный груз».
22.00 «Большая музыка».
22.35 «Новости СНГ».
22.55 Драма Алехандро Гонсалеса Инарриту «Сука-любовь».
1.20 «Баффи». Сериал.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 НОЯБРЯ

БТ

7.35 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
8.00 «Достань звезду». Музыкально-развлекательная программа.
8.30 Арсенал. Программа об армии.
9.00, 12.00, 15.00 Новости.
9.05 Детективный сериал «ТАСС уполномочен заявить...».
10.00 «Клип-обойма». Итоги хит-парада.
10.55 Путешествие дилетанта. «Деревня Вязынь. Вязыньская медовуха».
11.20 Лирическая мелодрама «Дожди по всей территории».
12.35 «Храбрый портняжка», «Дорожная сказка». Мультфильмы.
13.15 «Чемпионы. Олег Рыженков».
13.30 Телеклуб «Ваше лото».
14.10 Сериал «Адреналиновый взрыв».
15.05 КВН. 1/2 финала Евролиги.
16.40 «На перекрестках Европы». Национальный телефестиваль песни.
17.25 И.Розанова и Б.Щербаков в криминальном расследовании «Плащаница Александра Невского».
19.30 Комедия «Удар по системе».
21.00 «В центре внимания». Информационно-аналитическая программа.
22.00 Футбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.
22.30 Футбол. Чемпионат Италии. Матч тура.

ОНТ

8.00 Детский сериал «Твинисы».
8.20 Армейский магазин.
8.50 Дисней-клуб. «Легенда о Тарзане».
9.15 «В мире животных» с Николаем Дроздовым.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
10.30 Пока все дома.
11.05 «Угадай мелодию».
11.30 Криминальная Россия.
12.00 Новости (с субтитрами).
12.10 Разведка. Версия для кино. «Операция «Трест». Фильм 2-й.
12.40 «Лондон, Новгород, Рим - свобода выбора».
13.25 Смехопанорама.
14.00 Дисней-клуб. «Мышиный дом».
14.25 Ток-шоу «Выбор».
15.10 Комедия «Мыльная пена».
16.50 Николай Басков, Михаил Жванецкий, Игорь Николаев, Михаил Задорнов, Олег Газманов в концерте «Авторадио» – 10 лет».
18.40 «КВН-2003». Премьер-лига.
20.30 Контуры.
21.20 Большая премьера. Том Хэнкс в суперфильме «Изгой».
0.00 Премьера. «Кинодвижение».

РОССИЯ

9.05 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
9.40 «Сто к одному». Телеигра.
10.30 Вокруг света.
11.25 Диалоги о животных.
12.15 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 К 75-летию Алексея Баталова. Сергей Лукьянов и Борис Андреев в фильме «Большая семья».
15.20 Звезды России в игре «Форт Боярд».
17.00 Премьера. Клуб «Театр+ТВ». Владимир Винокур, Лев Лещенко, Александр Абдулов, Лев Дуров и другие в программе «Мы все учились понемногу...».
18.50 В Городке.
19.00 Вести недели.
20.00 Специальный корреспондент.
20.25 Мария Миронова, Марат Башаров, Мария Голубкина и Андрей Панин в фильме Павла Лунгина «Свадьба».
22.45 Премьера. Дольф Лундгрен в боевике «Захват».

ЛАД

8.05 Мультиклуб.
9.00 «Мир вашему дому». Духовная беседа.
9.10 «Поэтические новеллы». «Ты позови меня, позови...» Поэзия Е.Янищиц.
9.25 «Не зевай!» Телеканал для детей.
10.05 Экран индийского кино. Комедия «Парни не промах».
11.20 «Сад мечты». Передача для дачников.
11.50 «Спортивная держава». Видеофильм АТН.
12.10 «Тигрснок на подсолнухе». Мультфильм.
12.20 Мультсериал «Тристан и Изольда – забытая легенда» (Международный Французский Канал).
12.45 Любимые сказки. «Вероника».
14.10 Познавательный сериал. «Всадники из преданий» (Международный Французский Канал).
14.35 «Бюро находок». Иронические зарисовки.
15.05 «Свет далекой звезды. Евгений Глебов». Авторская программа Александра Домарацкого.
15.30 Документальный сериал «Художники».
16.00 Документально-познавательный сериал «Большое приключение кинопрессы» (Международный Французский Канал).
16.50 «Мгновение вечности». Исторические расследования.
17.10 Площадь искусств. «Любите ли вы театр...» Часть 1-я.
17.40 Приключенческий фильм «Мушкетеры 20 лет спустя».
18.40 Сериал «Белые одежды».
20.00 Новости.
20.10 Телебарометр. Прогноз погоды.
20.25 Золотой фонд советской комедии. Л.Целиковская в музыкальном фильме «Антон Иванович сердится».
21.45 Комедия «Я в порядке, Джек».

НТВ

9.05 Олег Басилашвили в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
9.45 Военное дело.
10.20 «Апельсиновый сок». Программа Владимира Соловьева.
10.55 Играем в «Кино».
11.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
11.15 Погода на завтра.
11.20 Все сразу!
12.10 Михаил Пуговкин, Евгений Герасимов, Людмила Шагалова и Виктор Павлов в фильме «НЕЗНАКОМЫЙ НАСЛЕДНИК».
13.55 Вкусные истории.
14.05 Своя игра.
15.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
15.20 «Их нравы» с Дмитрием Захаровым.
16.10 Сериал по выходным. Премьера. «КОЛЛЕКЦИЯ ДАНИЭЛЫ СТИЛ: ПЕРЕМЕНЫ».
18.10 Фильм недели. Стивен Дорфф и Наташа Хенстридж в супербоевике «НЕУДЕРЖИМЫЕ» (Франция - Великобритания - Канада).
20.00 «Намедни» с Леонидом Парфеновым.
21.30 Фактор страха.

СТВ REN TV

6.30 «Дикая планета»: «Орангутанг - лесная сирота». Док. фильм.
7.25 «Хитклиф». Мультсериал.
7.50 «Суперпоросенок». Мультсериал.
8.15 «Битлборги». Сериал.
8.35 «Приключения Буратино». Мультфильм (СССР, 1959).
9.45 «СТВ-спорт».
10.00 «Автопанорама».
10.20 «Большой завтрак».
10.50 «Минск и минчане».
11.00 «Светская хроника».
11.10 «Арт-экспресс».
11.25 «Пульс планеты». Международное обозрение.
11.40 «Без макияжа».
12.00 «Баффи». Сериал.
12.45 «Здравствуйте, доктор!».
13.05 Валерий Юрченко, Ирина Резникова и Александр Панкратов-Черный в военно-приключенческом фильме «Действуй по обстановке!» (СССР, 1984).
14.35 «Дружная семейка». Комедийный сериал.
15.50 «Другая жизнь». Сериал.
17.15 «Лицо нового века». Конкурс красоты.
18.00 «Турпоход».
18.15 «168 часов». Информационно-аналитическая программа.
19.05 «Новости мировой шоу-индустрии».
19.50 «Личный интерес» с Павлом Кореневским.
20.30 «Пока горит свеча...».
21.05 «Автопанорама».
21.30 «24 часа».
21.55 Элисон Ломэн, Мишель Пфайффер и Рене Зельвегер в психологической мелодраме «Белый олеандр» (США, 2002).
0.00 «Новости СНГ».
0.15 «Баффи». Сериал.

ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»
выдаецца з 1992 г.



Заснавальнік: Аляксей КАРОЛЬ
Рэдактар: Алесь СДВІЖКОЎ
Індэкс: 63138
Рэгістрацыйны нумар: 582
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220005, вул. Чырвоная 16-12.
Тэл./факс: 236-24-80
Тыраж: 2500 экз.
Заказ нумар: 1239
Падпісана да друку: 13.11.2003г.
Кошт дагаворны.

Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка на тыпаграфіі «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1.